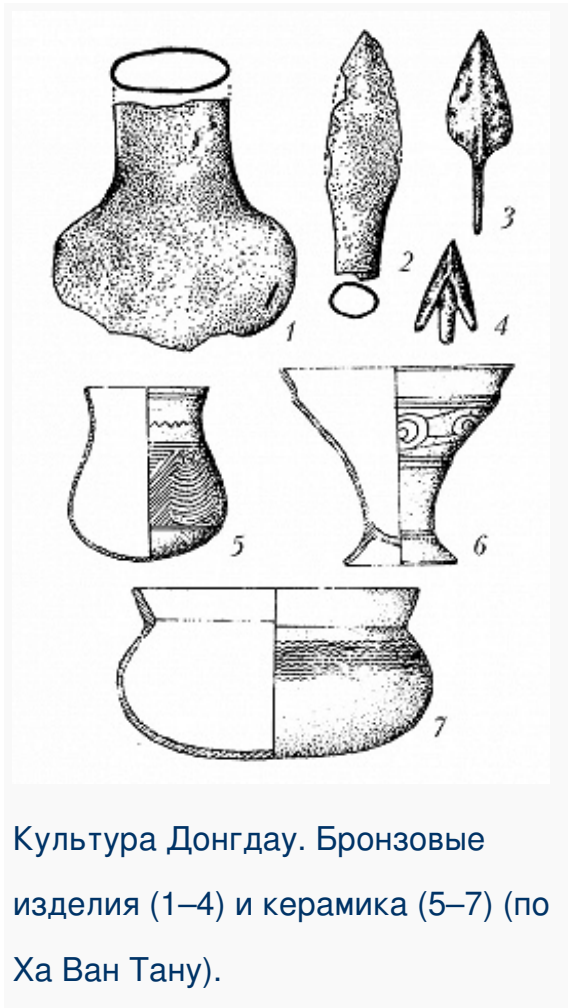


ДОНГДАУ

Авторы: Д. В. Деопик, М. Ю. Ульянов



Культура Донгдау. Бронзовые изделия (1–4) и керамика (5–7) (по Ха Ван Тану).

ДОНГДАУ (Đông Đậu), археологич. культура (период) среднего бронзового века (2-я пол. 2-го тыс. до н. э.) на территории Сев. Вьетнама, в бассейне р. Хонгха. Названа по поселению Донгдау го в сев.-зап. части дельты Хонгхи (обл. Виньфу), где в ходе раскопок 1960-х гг. прослежены осн. периоды бронзового века Сев. Вьетнама. Свайные постройки; сферич. горшки, чаши на средних и низких поддонах, некоторые украшены криволинейным и геометрическим орнаментом; «рюмки», «полые подставки» и др. формы, продолжающие традиции [Фунгнгуен](#). Шлифованные каменные лезвия топоров, мотыг, прорезные ушные кольца и др.; костяные остроги; бронзовые мотыги, втульчатые топоры, наконечники копий, стрел, рыболовные крючки и др. Хозяйство – интенсивное рисоводство,

рыболовство, охота. Д. сформировалась на основе культуры Фунгнгуен, сменилась культурой [Мун](#), считается одним из предшественников культуры [Донгшон](#).

Литература

Лит.: Di chỉ khảo cổ học Đông Đậu. Hà Nội, 1983; Археология зарубежной Азии. М., 1986; Hà Văn Tấn Khảo cổ học Việt Nam. Hà Nội, 1999. Т. 2.