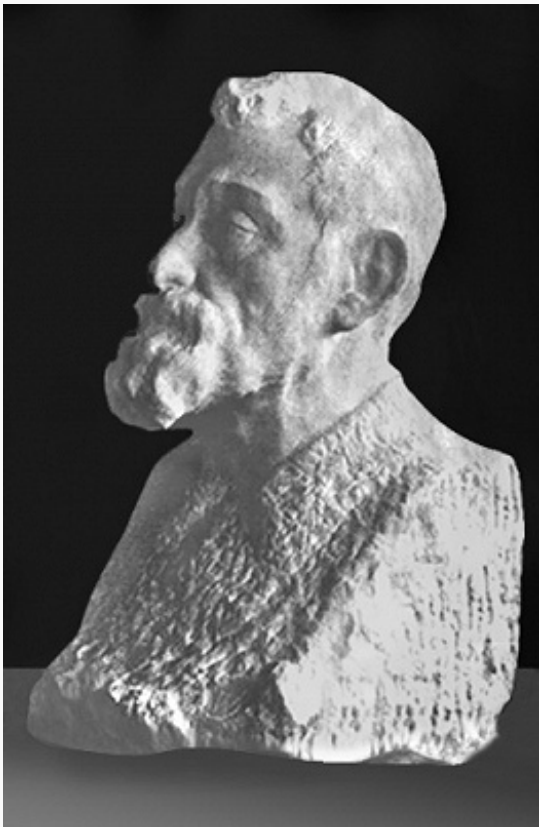


ДОМОГАЦКИЙ

Авторы: А. М. Муратов



В. Н. Домогацкий. Портрет философа Льва Шестова. Мрамор. 1917. Третьяковская галерея (Москва).

ДОМОГАЦКИЙ Владимир Николаевич [20.4(2.5).1876, Одесса – 30.3.1939, Москва], рос. скульптор, засл. деят. искусств РСФСР (1937). Окончил юридич. факультет Моск. ун-та (1902), одновременно посещал мастерскую С. М. [Волнухина](#) (1895–1902); в 1903–04 пользовался советами С. В. [Иванова](#). Неоднократно посещал Париж (с 1896), также Италию (1901). Экспонент парижского Осеннего салона (1907), Моск. т-ва художников (с 1908), ТПХВ (с 1909), объединения [«Мир искусства»](#) (1916–17), АХРР (1925, 1928). Один из организаторов Моск. об-ва скульпторов (1925; с 1926 Об-во рус. скульпторов; пред. в 1926–28). Сотрудник ГАХН (1921–31).

В ранних произведениях заметно воздействие П. П. [Трубецкого](#), О. [Родена](#) и анималиста Р. Бугатти («Мальчик на лошади», гипс

тонируванный, 1904, ГТГ, и др.). Автор портретов, отмеченных глубиной образа, структурной ясностью и тонкой моделировкой формы [философов В. С. Соловьёва (1915–16) и Льва Шестова (1917, оба – ГТГ); Автопортрет (1925, ГРМ), все – мрамор; В. А. Ватагина (1924) и В. В. Вересаева (1929, оба – гипс тонируванный, ГТГ); Л. Н. Толстого (бронза, 1928, Музей Л. Н. Толстого, Москва), К. Маркса (гипс тонируванный, 1931, ГТГ) и др.]. Создал ряд барельефов («Микеланджело», гипс, 1917, ГТГ, и др.), памятник Дж. Байрону для Петрограда (по [монументальной](#)

[пропаганды плану](#) – гипс тонированный, 1919, ГРМ), ряд надгробий (в т. ч. актёра А. И. Сумбатова-Южина, 1928, Новодевичье кладбище в Москве). В своих теоретич. статьях о скульптуре Д. опирался на идеи А. фон [Хильдебранда](#). Преподавал в СХПУ (1908–10), МХИ (с 1936; в 1937–39 проф. и декан скульптурного ф-та); среди учеников – Л. Е. [Кербель](#), В. Е. Цигаль, А. П. Файдыш. Сын Д. – художник книги Владимир Владимирович Домогацкий (1909–86); жена сына и ученица Д. – скульптор Ольга Артемьевна Домогацкая (1910–1979); внук – художник книги Фёдор Владимирович Домогацкий (р. 1945).

Литература

Соч.: Теоретические работы. Исследования, статьи. Письма художника. М., 1984.

Лит.: Бакушинский А. В. В. Н. Домогацкий. М., 1936; Скульптор Домогацкий. Альбом / Авт. текста С. П. Гусева. М., 1972.