



ДОМБРОВСКИЙ

Авторы: Е. А. Тахо-Годи

ДОМБРОВСКИЙ Юрий Осипович [29.4(12.5).1909, Москва – 29.5.1978, там же], рус. писатель. Из семьи адвоката. В 1932 окончил Высшие лит. курсы при СП СССР в Москве. В 1930–40-е гг. многократно подвергался арестам по политич. обвинениям: в 1932 сослан в Казахстан (работал науч. сотрудником в Центр. музее Алма-Аты, печатался в газ. «Казахстанская правда»; в 1937–38 опубликовал роман «Державин»), с 1939 в лагере на Колыме (в 1943 вернулся в Алма-Ату), с 1949 в заключении на Крайнем Севере. После реабилитации (1956) жил в Москве. Центральная для творчества Д. тема сохранения духовной свободы в условиях тоталитарной системы претворена в романе «Обезьяна приходит за своим черепом» (1959), а также в основанной на автобиографич. материале романной дилогии «Хранитель древностей» (1964) и «Факультет ненужных вещей» (опубл. в 1988). Интерес к психологии творчества отражён в цикле новелл об У. Шекспире «Смуглая леди» (1969), рассказах о поэтах и художниках.

Литература

Соч.: Собр. соч: В 6 т. / Ред.-сост. К. Турумова-Домбровская. М., 1992–1993; Факультет ненужных вещей: Роман. Письма. Эссе. Екатеринбург, 2000; Рассказы. Стихи. Хранитель древностей: Роман. Екатеринбург, 2000; Гонцы. М., 2005.

Лит.: Зверев А. «Глубокий колодец свободы...»: Над страницами Ю. Домбровского // Литературное обозрение. 1989. № 4; Doyle P. I. Dombrovskii: Freedom under totalitarianism. Amst., 2000.