



ДИГЛОССИЯ

Авторы: В. А. Виноградов

ДИГЛОССИЯ (от *ди...* и греч. γλῶσσα – язык), одновременное существование в обществе двух форм одного языка или двух разных языков, применяемых в разных функциональных сферах. В отличие от билингвизма и *многоязычия* Д. как социолингвистич. феномен (см. *Социолингвистика*) предполагает обязательную сознательную оценку говорящим своих *идиомов* по шкале «высокий – низкий» («торжественный – обыденный»). Компонентами Д. могут быть разные языки (напр., французский и русский в дворянском обществе России 18 в.), разные формы существования одного языка (лит. язык – диалект; напр., классич. араб. язык и местные араб. диалекты в странах Магриба), разные стили языка (напр., книжный – разговорный в теории трёх «штилей» М. В. *Ломоносова*). Иногда Д. неправомерно отождествляют только с наличием функциональной стратификации идиомов, исключая оценочный фактор. Однако возможны *языковые ситуации*, характеризующиеся многоязычием и функциональной стратификацией языков, но отсутствием Д. (напр., во многих странах Зап. Африки). Понятие «Д.» введено Ч. А. Фергюсоном (США).

Литература

Лит.: Ferguson Ch. Diglossia // Word. 1959. Vol. 15. № 4; Белл Р. Т. Социолингвистика. Цели, методы и проблемы. М., 1980; Вахтин Н. Б., Головки Е. В. Социолингвистика и социология языка. СПб., 2004.