

# ДЖОКЬЯКАРТА

Авторы: Н. В. Мазеин

ДЖОКЬЯКАРТА (Yogyakarta, Jogjakarta, Djokjakarta), город в Индонезии, адм. центр особого окр. Джокьякарта. Нас. 669,9 тыс. чел. (2007); образует гор. агломерацию с нас. 1566,4 тыс. чел. Расположен в центр. части о. Ява, к югу от вулкана Мерапи (выс. 2911 м), в 35 км от побережья Индийского ок. Узел автомобильных дорог, ж.-д. сообщение с др. городами острова. Междунар. аэропорт Адисучипто.

Д. (яванское «город, который должен процветать») основан в 1755 яванским принцем Мангкубуми как столица одноим. султаната. В 19–20 вв. оплот нац. сопротивления нидерл. колониальному правлению. В годы антинидерл. Яванского восстания (1825–30) в Д. находился гл. штаб [Дипонегоро](#), в 1942–45 – штаб нар. сопротивления под рук. [Сукарно](#). В 1946–49 Д. – врем. столица Индонезии. Город неоднократно страдал от землетрясений и извержений вулкана Мерапи (при землетрясении 27.5.2006 погибли ок. 6 тыс. чел.).



Джокьякарта. Дворец султана.

Фото Н. В. Мазеина

Гл. культурный и туристский центр о. Ява. В историч. центре Д. – ансамбль дворца султана («кратон», 18 в.), парк и остатки дворца Таман-Сари («Водный замок», 1758; восстанавливается, 2006). К северу – совр. деловой центр города с гл. торговой улицей Джалан-Малиоборо, где сохранились здания в голл. колониальном стиле 19–20 вв.

Восстановленный голл. форт Бентенг-Фредебург (1765; ныне Музей истории борьбы за независимость Индонезии). Дворец Пакуаламан.

Ун-т Гаджа-Мада (1949) – старейший, крупнейший и наиболее престижный вуз страны; Гос. ун-т Д., Индонезийский ин-т искусств (1984), а также ряд

негосударственных вузов, в т. ч. Исламский ун-т Индонезии (1945). Школа классич. яванского танца и театра теней (ваянг-кулит). Исламская (1942) и региональная (1949) б-ки. Музеи: индонез. иск-ва Сонобудойо (1935), нац. героя Индонезии – принца Дипонегоро, ВВС (среди экспонатов – воен. самолёты сов. произ-ва – МиГ-15, МиГ-17, МиГ-19, МиГ-21, Ту-16). Океанариум (с одним из крупнейших в мире бассейнов для акул), птичий рынок Пасар-Нгасем и др. Ежегодные фестивали индонезийского музыкального и танцевального искусства.



Джокьякарта. Торговая улица  
Джалан-Малиоборо.  
Фото Н. В. Мазеина

Центр туризма. Св.  $\frac{2}{3}$  работающих занято в сфере услуг (преим. в торговле и индустрии развлечений). Д. – крупнейший центр произ-ва батика. Пригород Д. – Котагеде (в 16–17 вв. был столицей яванской империи Матарам, см. [Матарам Поздний](#)) – гл. центр чеканки по серебру и произ-ва ювелирных изделий в стране; пригород Касонган – важнейший центр произ-ва традиционной индонез. керамики.

Произ-во текстильных и швейных изделий (гл. обр. одежда из батика); предприятия пищевой (сахарной, плодоовощеконсервной, маслобойной и др.), табачной, мебельной пром-сти; металлообработка, изготовление сувениров и предметов традиционных индонез. ремёсел.

В окрестностях Д. – архит. памятники 8–10 вв.: буддийское святилище [Боробудур](#) (в 40 км к северо-западу от Д.), индуистский храмовый комплекс [Прамбанан](#) (в 15 км в восток от Д.); включены в список [Всемирного наследия](#).