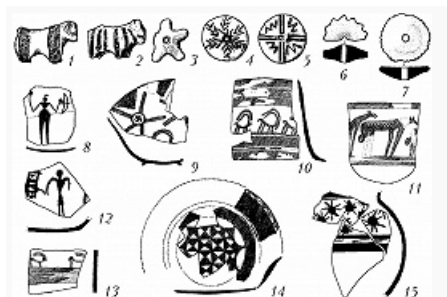


ДЖÓВИ

Авторы: Л. Б. Кирчо



Джови. Фигурки (1, 2), пряслица (3–7), расписные сосуды (8–15) из обожжённой глины (по Л. Ле Бретону и Ж. Дольфус).

ДЖÓВИ, поселение раннего энеолита на левом берегу р. Шур, в 10 км к северу от Суз (остан Хузестан, Иран). Стратиграфические раскопки франц. археологов Р. Маккенема (1934–35), Ж. Дольфус (1975). На материалах поселений *Джафарабада*, Д. и *Бендебалья* франц. исследователем Л. Ле Бретоном была установлена последовательность комплексов *Сузианы*, предшествующих культуре *Сузы* А. Поселение Д. состоит из 2 *теллей* (пл. ок. 3 га, выс. 10 м), выделены 17 слоёв (3 верхних сильно повреждены). В комплексе Д. I (слои 16–13; 1-я пол. 5-го тыс. до н. э.; период Сузиана b) в керамике продолжены традиции комплекса Джафарабад I, но качество посуды гораздо выше; появляются сосуды на поддонах и прочерченные знаки на днищах сосудов; в орнаментации преобладают геометрич. мотивы. В росписи керамики Д. II

(слои 12–4/5; сер. 5-го тыс. до н. э.; период Сузиана c) среди осн. сюжетов – фигуры людей (в т. ч. лучника), линейные изображения козлов, крестовидные и звездчатые мотивы (рис., 8–15). Как и на др. синхронных поселениях Сузианы, найдены каменные мотыги, кольца-утяжелители, песты, костяные иглы и шпатели.

Характерны терракотовые пряслица (конические расписные, в форме пятиконечной звезды, биконические или плоские округлые с зубчатым краем; рис., 3–7), фигурки животных, часто орнаментированные вертикальными полосами краски (рис., 1, 2).

Литература

Лит.: Breton L. le. Note sur la céramique peinte aux environs de Suse et à Suse // Mémoires de la Mission archéologique en Iran. P., 1947. Vol. 30; Массон В. М. Средняя Азия и Древний Восток. М.; Л., 1964; Dollfus G. Tépé Djowi: contrôle stratigraphique, 1975 // Cahiers de la Délégation Archéologique Française en Iran. P., 1983. Vol. 13. P. 17–131.