



ДЖИВЕЛЕГОВ

Авторы: Л. М. Брагина

ДЖИВЕЛЕГОВ Алексей Карпович [14(26).3.1875, Ростов-на-Дону – 14.12.1952, Москва], рос. историк, театровед, литературовед, чл.-корр. АН Арм. ССР (1945). В 1897 окончил историко-филологич. ф-т Московского ун-та. С 1916 чл. ЦК партии кадетов. Участник *Государственного совещания*, чл. *Предпарламента*. Автор работ по истории Возрождения, ср.-век. города, зап.-европ. театра и лит-ры. Многолетние исследования итал. *комедии дель арте* завершила кн. «Итальянская народная комедия» (опубл. посм., 1954). Интерес к театру К. Гольдони нашёл отражение в ряде статей о творчестве драматурга (предисловия к изданиям комедий Гольдони в 1936–50). Д. выступал и как переводчик комедий Гольдони. Одним из первых использовал в историч. исследованиях социологич. метод, представляя худож. явления на широком историч. фоне. В 1910–24 преподавал в Моск. ун-те, с 1930 в ГИТИСе (проф., зав. кафедрой истории театра). С 1944 зав. сектором истории театра Ин-та истории искусств. Читал курс истории зап.-европ. лит-ры в Ин-те философии и лит-ры, Ин-те красной профессуры, лекции по истории театра в моск. театральных студиях и театрах.

Литература

Соч.: Начало итальянского Возрождения. 2-е изд. М., 1925; Очерки итальянского Возрождения. Кастильоне, Аретино, Челлини. М., 1929; История западноевропейского театра. От возникновения до 1789 г. М.; Л., 1941 (совм. с Г. Н. Бояджиевым); Театр и драма периода Реставрации // История английской литературы. М.; Л., 1945. Т. 1. Вып. 2; Данте Алигиери. 2-е изд. М., 1946; Творцы итальянского Возрождения: В 2 кн. М., 1988.