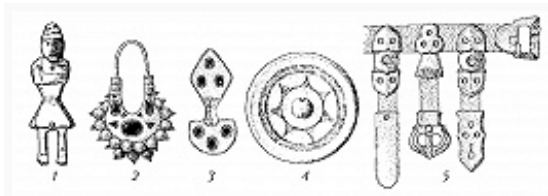


ДЖЕТЫАСАРСКАЯ КУЛЬТУРА

Авторы: С. В. Болелов



Джетыасарская культура.

Металлические предметы: 1 – мужская фигурка; 2 – серьга; 3 – двупластинчатая фибула; 4 – зеркало; 5 – реконструкция части пояса с накладками (п...

ДЖЕТЫАСАРСКАЯ КУЛЬТУРА (джетыасарская культура), археологич. культура последних веков до н. э. – 8/9 в. н. э. в низовьях Сырдарьи (Кзыл-Ординская обл., Казахстан). Исследования с 1946, когда Д. к. выделил С. П. [Толстов](#), изучение городищ началось с 1973 Л. М. Левиной, в 1986–91– широкомасштабные охранные раскопки, в осн. могильников. Городища (открытых поселений нет) с однотипными секциями из 2 или 3 помещений и регламентированным интерьером осн. жилой

комнаты (лежанка по периметру стен, очаг в центре). Под курганами – ямы, ямы с нишей, подбои, катакомбы, кирпичные склепы (в кон. 4 – 5 вв. н. э. меняется их планировка, купол сменяется сводом). Среди находок – фибулы, ременная гарнитура, зеркала, янтарные и стеклянные бусы, антропо- и зооморфные фигурки, золотые украшения, резные иран. камни-печати парфянского и сасанидского времени, кит., инд. и др. импорт. Находки курильниц и следы кострищ в захоронениях свидетельствуют об использовании в культурах огня; судя по наличию ритуальных захоронений, в т. ч. массовых, в обрядах особую роль играла собака. Хозяйство основано на скотоводстве (в осн. рогатый скот и лошадь), земледелии, в меньшей степени – на рыболовстве, охоте. Д. к. отличается от культур Ср. Азии и Казахстана своеобразием комплекса и консерватизмом; истоки не ясны. В 8/9 в. б. ч. носителей Д. к. ушла в низовья Амударьи, остальные – на север, с ними связаны т. н. болотные городища Вост. Приаралья (Кескен-Куюк-Кала и др.).

Литература

Лит.: Толстов С. П. По древним дельтам Окса и Яксарта. М., 1962; Левина Л. М.

Керамика Нижней и Средней Сырдарьи в I тыс. н. э. М., 1971; она же. Этнокультурная история Восточного Приаралья, I тысячелетие до н. э. – I тысячелетие н. э. М., 1996.