



ДЖАТАКА

Авторы: С. Д. Серебряный

ДЖАТАКА (на санскрите и пали, букв. – рождение или относящийся к рождению), в буддийской лит-ре произведение, повествующее о прошлых рождениях *Будды Шакьямуни*. Среди Д. – сказки, басни, легенды, приспособленные для проповеди буддийского учения. В палийском каноне сохранилось более 500 Д. Из лит. обработок на санскрите наиболее известна «Джатака-мала» (букв. – «Гирлянда джатак») Арьяшуры (предположительно 4 в.). Переводы и обработки индийских Д. существуют на кит., тибетском, монг. и др. языках народов Азии; сюжеты Д. оказали большое влияние на изобразит. иск-во. В Европе Д. изучаются и переводятся с 19 в.

Литература

Изд.: Джатаки. Из первой книги «Джатак» / Пер., вступ. ст. и прим. Б. Захарьина. М., 1979; Повести о мудрости истинной и мнимой / Под ред. Г. Зографа, предисл. В. Г. Эрмана. Л., 1989; Арья Шура. Гирлянда джатак, или Сказания о подвигах Бодхисаттвы / Пер. А. П. Баранникова, О. Ф. Волковой. 2-е изд. М., 2000.

Лит.: Winternitz M. A history of Indian literature. 2nd ed. Delhi, 1983. Vol. 2: Buddhist literature and Jaina literature; Norman K. R. Pāli literature. Wiesbaden, 1983.