



## ДЕШЕВÓВ

---

ДЕШЕВÓВ Владимир Михайлович [30.1(11.2).1889, С.-Петербург – 27.10.1955, Ленинград], рос. композитор. В 1914 окончил С.-Петерб. конс., где учился у Л. В. [Николаева](#) (фп.), А. К. [Лядова](#), М. О. [Штейнберга](#). В 1923–33 зав. муз. частью и дирижёр ленингр. театров «Красный театр», «Агитстудия», «ЛентРАМ», «ПионерТРАМ»; спектакли с музыкой Д. шли во мн. театрах Ленинграда. В годы блокады писал музыку к спектаклям Ленингр. драматич. театрального коллектива, радиопостановкам. Муз. язык Д. испытал влияние А. [Онеггера](#), С. С. [Прокофьева](#) и др., урбанистич. мотивы нашли отражение в опере «Лёд и сталь» (1930, либр. Б. А. Лавренёва; в основе сюжета – события Кронштадтского восстания 1921), фп. пьесе «Рельсы» (1927). Автор балетов «Красный вихрь» («Большевики», «синтетическая поэма в 2 процессах с прологом и эпилогом»; 1924), «Бэла» (1941, по М. Ю. Лермонтову), «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (1949, по А. С. Пушкину, с использованием тем А. К. Лядова; все впервые поставлены в Ленинграде), оркестровых, камерно-инструментальных и вокальных сочинений.

### Литература

Лит.: Шен Д. В. М. Дешевов. Л., 1961.