



ДЕРРИДА

Авторы: Н. С. Автономова

ДЕРРИДА (Derrida) Жак (15.7.1930, Эль-Биар, Алжир – 8.10.2004, Париж), франц. философ. Учился в Высшей нормальной школе (с 1952). Преподавал в Сорбонне (1960–64), Высшей нормальной школе (1964–84), Высшей школе социальных исследований (с 1984). Один из инициаторов создания в 1983 Междунар. филос. коллежа в Париже и его первый директор.

Филос. позиции Д. были чётко заявлены уже в трёх работах, опубликованных в 1967: «Голос и феномен» («La voix et la phénomène», рус. пер. 1999), «Письмо и различие» («L'écriture et différence», рус. пер. 2000), «О грамматиологии» («De la grammatologie», рус. пер. 2000, вступительная статья Н. С. Автономовой). В них содержалась критика европ. «логоцентрической» метафизики, основанной на понимании бытия как «присутствия» (présence), наличия, данности (понятий, чувственных впечатлений, опыта и т. д.), и обосновывалось преодоление метафизики с помощью метода «деконструкции» – разборки-сборки письм. текстов филос. и лит. традиции как риторико-метафорических, принципиально не тождественных себе, содержащих «следы» переключек с др. текстами, не сводимых к к.-л. синтезу. Деконструкция раскрывает тонкие оттенки смысла, модальностей высказываний, множество разноплановых парадоксов в текстах. Письмо, в котором логоцентрич. философия видела нечто вторичное (по сравнению с речью, «духом», живым словом), – одно из центр. понятий «грамматиологии» Д., во многом обусловленное практикой совр. лит. авангарда: письмо не подчиняется принципу бытия как присутствия, но воплощает сам принцип различия, «рассеивания», несамодостаточности. Предшествующее речи «прото-письмо» (archi-écriture) означает у Д. саму возможность членораздельной артикуляции – мысли, языка, опыта.

Стремление «ограничить» метафизику не означало для Д. «конца философии». В

последние десятилетия в его работах нарастал интерес к парадоксам социальной мысли и социальных институтов (напр., как возможна справедливость, если право опирается лишь на силу закона?), к парадоксальной структуре таких человеческих отношений, как дружба, гостеприимство, свидетельство, дар и др., лежащих в основе формирования людских сообществ.

Лекции, которые начиная с 1966 Д. читал в разл. университетах США, оказали большое влияние на амер. литературоведение, определив одно из его осн.

направлений – ДЕКОНСТРУКТИВИЗМ.

Литература

Соч.: La dissémination. P., 1972; Marges, de la philosophie. P., 1972; L'archéologie du frivole. P., 1973; Glas. P., 1974; La vérité en peinture. P., 1978; Psyché: invention de l'autre. P., 1987; De l'ésprit. Heidegger et la question. P., 1987; Le problème de la genèse dans la philosophie de Husserl. P., 1990; Du droit à la philosophie. P., 1990; Politiques de l'amitié. P., 1994; Le monolinguisme de l'autre. P., 1996; Apories, mourir – s'entendre aux «limites de la vérité». P., 1996; Начало геометрии. М., 1996; Позитии. К., 1996; De l'hospitalité. P., 1997; Эссе об имени. М.; СПб., 1998; Donner la mort. P., 1999; О почтовой открытке от Сократа до Фрейда и не только. Минск, 1999; L'Université sans condition. P., 2001; Вокруг Вавилонских башен. СПб., 2002; Золы угасшей прах. СПб., 2002; Ухобиографии. СПб., 2002; Шибболет. СПб., 2002; Chaque fois unique, la fin du monde. P., 2003; Voyous: deux essais sur la raison. P., 2003; L'animal que donc je suis. P., 2006.

Лит.: Les fins de l'homme: autour du travail de J. Derrida. P., 1981; Kofman S. Lectures de Derrida. P., 1984; Norris C. Derrida. L., 1987; Deconstruction and philosophy / Ed. by J. Sallis. Chi.; L., 1987; Le passage des frontières: autour du travail de J. Derrida. P., 1994; Соколов Б. Г. Маргинальный дискурс Деррида. СПб., 1996; L'animal autobiographique: autour de J. Derrida. P., 1999; La démocratie à venir: autour de J. Derrida. P., 2004; Understanding Derrida / Ed. by J. Reynolds, J. Roffe. L.; N. Y., 2004 (bibl.).