

ДЕРЖАВНАЯ ИКО́НА БО́ЖИЕЙ МА́ТЕРИ

Авторы: И. Л. Бусева-Давыдова

ДЕРЖАВНАЯ ИКО́НА БО́ЖИЕЙ МА́ТЕРИ, один из наиболее почитаемых Рус. православной церковью чудотворных образов Божией Матери.



Икона Божией Матери Державная.

По некоторым данным, до 1812 принадлежала кремлёвскому Вознесенскому женскому мон. в Москве; перед началом [Отечественной войны 1812](#) была спрятана в Вознесенской ц. с. [Коломенское](#) и, вероятно, забыта. Обретаена в день отречения от престола имп. [Николая II](#) [2(15).3.1917]. Икона обнаружена в подвале храма сильно загрязнённой. На ней открылось изображение Богородицы, восседающей на троне, в короне, со скипетром и державой в руках. Благословляющий Отрок Христос восседает на Её коленях, простирая левую руку к державе. Вверху в облаках находится Бог Отец, также благословляющий, с державой. Образ сразу же прославился чудотворениями, ему составили службу и акафист (при участии патриарха [Тихона](#)). В 1917–18 икона побывала во многих моск. храмах, монастырях, фабриках и заводах с совершением молебнов. Её необычная иконография обусловила назв. «Державная»; сложилось представление, что Богородица приняла верховную власть над Россией. В

1929 икону передали в ГИМ. 27.6.1990 перенесена в ц. Казанской иконы Божией Матери в Коломенском.

Празднование Пресвятой Богородице в честь иконы Её Державной совершается 2(15) марта и 14 (27) июля.

Икона датируется кон. 18 – нач. 19 вв. Образ принадлежит к иконографич. типу «Богородица Царица», известному с 6–7 вв. (фреска в апсиде ц. Санта-Мария-Антиква в Риме), где Богородица изображается в имп. облачении и с символами власти. Иконография имела широкое распространение в Зап. Европе, существовала в разных вариантах. Вариант, прославившийся под назв. «Державная», встречается на Руси (с несущественными различиями в деталях) со 2-й пол. 18 в. («Богородица на престоле» из ц. Троицы Власьевского прихода в Ярославле, а также из Историко-архит. и худож. музея «Новый Иерусалим»).

Литература

Лит.: Державная Правительница Земли Русской / Сост. С. Фомин. М., 1999; «...В подвале храма появилась икона Богородицы» // Отечественные архивы. 2004. № 1.