

# ДЕМАШИ

Авторы: А. Н. Лаврентьев



Р. Л. Демаши. «Балерина». 1900–01.

ДЕМАШИ (Demachy) Робер Леон (7.7.1859, Сен-Жермен-ан-Ле – 29.12.1936, Эннеквиль, деп-т Кальвадос), франц. фотограф и гравёр. Сын банкира, в молодости работал в банке.

Фотографией занимался самостоятельно (с 1880). Чл. Франц. об-ва фотографии (с 1882), Парижского фотоклуба (1895–1914; один из основателей), лондонских групп «Сомкнутое кольцо» и «Фото-сецессион». В 1880–90-е гг. исполнял реалистич. снимки на платиновой фотобумаге. Один из ведущих мастеров

пикториальной фотографии, исследовал разл. способы обработки негативов (химия осветления, ретушь) и пигментации снимков. В 1894 в галерее П. [Дюран-Рюэля](#) выставил свои первые снимки в технике гуммиарабика, а с 1906 работал в технике бромойля, используя разнообразную цветовую гамму. Стиль фотографич. работ Д. близок [импрессионизму](#) и [символизму](#) в живописи. В портретах, снимках обнажённой натуры, изображениях балерин, «ориентальных» сценах, пейзажах он добивался субъективной поэтизированной интерпретации натуры. Написал св. 100 статей о фотографии для журналов «Camera Work», «Revue de Photographie», «Amateur Photographer» и др. С 1914 оставил фотографию, занимался преим. гравюрой на меди.

## Литература

Соч.: Le procédé à la gomme bichromatée, ou Photo aquateinte. P., 1898 (avec A. Maskell); Les procédés d'art en photographie. P., 1906 (avec C. Puyo); How to make oil and

bromoil prints. [L.], 1908 (with C. H. Hewitt); Le report des épreuves à l'huile. P., 1912;  
R. Demachy: photographs and essays / Ed. B. Jay. L., 1974.

Лит.: Martinez R. R. Demachy. P., 1976; R. Demachy. (Cat.). Chalon-sur-Saône, 1977;  
Poivert M. Le pictorialisme en France. P., 1992; idem. R. Demachy. P., 1997.