



ДЕЙША-СИОНИЦКАЯ



ДЕЙША-СИОНИЦКАЯ (урождённая Сионицкая, по мужу Дейша) Мария Адриановна [22.10(3.11).1859, Чернигов – 25.8.1932, Коктебель], рос. певица (драматич. сопрано), педагог, засл. арт. Императорских театров (1903). В 1881 окончила С.-Петербургскую консерваторию (училась в классах Е. Ф. Цванцигер, К. Эверарди).

Совершенствовалась в Вене и Париже у М. Маркези. В 1883 дебютировала в партии Аиды (одноим. опера Дж. Верди) в Мариинском театре, где была солисткой в 1883–91. В 1891–1908 солистка Большого театра в Москве, лучшие партии: Лиза («Пиковая дама» П. И. Чайковского), Земфира («Алеко»

С. В. Рахманинова), Купава («Снегурочка» Н. А. Римского-Корсакова). Чайковский, Римский-Корсаков, Рахманинов высоко ценили исполнение Д.-С. партий в своих операх. С успехом выступала и в зарубежной романтической опере (Дж. Мейербер, Р. Вагнер, А. Бойто и др.). Славилась как камерная певица, была первой исполнительницей мн. романсов С. И. Танеева. Совместно с Б. Л. [Яворским](#) организовала «Музыкальные выставки» (1907–11), пропагандировавшие новые камерные сочинения рус. композиторов. В 1921–32 проф. Моск. конс. Один из основателей и преподаватель Нар. конс. (1907–13). Автор кн. «Пение в ощущениях» (1926).