

ДЕАМБУЛАТО́РИЙ

Авторы: В. А. Кулаков



Деамбулаторий собора Нотр-Дам в Шартре. 1194–1221.

ДЕАМБУЛАТО́РИЙ (лат. *deambulatorium* – место для прогулок), обходная галерея в ром. и готич. соборах, как бы продолжающая боковые *нефы* за *трансептом* и окружающая хор с вост. стороны. Идея Д. восходит к планировке раннехристианских центрич. *базилик* Сан-Стефано-Ротондо в Риме или Сан-Витале в Равенне (обе 6 в.); впервые, как принято считать, была осуществлена в сооружении крипт в храмах *«Каролингского возрождения»*. Д. встречается в ром. базиликах, прежде всего во Франции (церкви Сен-Филибер в Турню, Нотр-Дам-дю-Пор в Клермон-Ферране, Сент-Фуа в Конке и др.), в Бургундии, Испании (собор в Сантьяго-де-Компостела), Германии (церкви Св. Михаила в Хильдесхайме, Санкт-Мария-им-Капитоль в Кёльне), Великобритании (собор в Кентербери); позже во мн. готич. соборах. Обходная галерея позволяла регулировать потоки паломников, поклонявшихся реликвиям, выставленным в *апсиде* (либо в апсидиальных *капеллах*), – примером может служить знаменитый

«Ковёр из Байё» (ок. 1080), некогда украшавший Д. собора в *Байё*. В некоторых больших 5-нефных соборах (соборы Сент-Этьенн в Бурже, Нотр-Дам в Париже, Нотр-Дам в Шартре) сооружался т. н. двойной Д. (в два нефа).