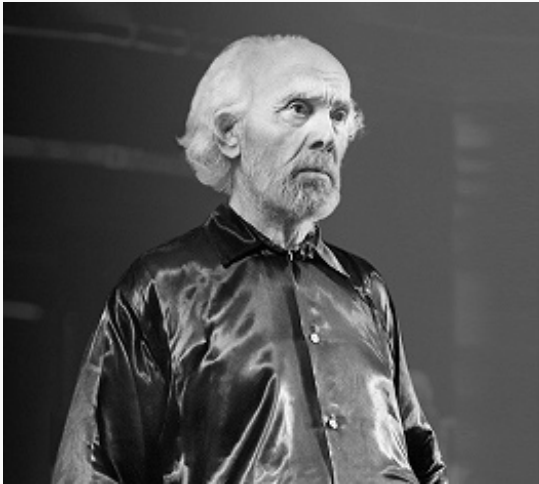


## ДВОРЖЕЦКИЕ



В. Я. Дворжецкий в роли маркиза де Сада («Преследование и убийство Жана Поля Марата» П. Вайса). Нижегородский театр драмы имени М. Горького. Нижегородский театр драмы им. М. Горького

ДВОРЖЕЦКИЕ, семья рос. актёров. Вацлав Янович [3.8.1910, Киев – 11.4.1993, Нижний Новгород], нар. арт. РСФСР (1991). В 1927 окончил театральную студию при Киевском польском драматич. театре, в 1928–29 учился в Киевском политехнич. ин-те. Репрессирован (1929–37 и 1941–46; работал в лагерных театрах), реабилитирован (1956, 1992). В 1937–39 в омском ТЮЗе, в 1941 и в 1946–55 в Омском драматич. театре. В 1958–91 (с перерывами) актёр Горьковского (с 1990 Нижегородского) театра драмы им. М. Горького. Для Д. была характерна сдержанная, мягкая манера игры при глубоком внутр. драматизме (Суслов, Лука – «Дачники», «На дне» М. Горького, Каренин – «Анна Каренина» по Л. Н. Толстому,

Джейб Торренс – «Орфей спускается в ад» Т. Уильямса, маркиз де Сад – «Преследование и убийство Жана Поля Марата» П. Вайса, герцог Бэкингем – «Ричард III» У. Шекспира). Ставил спектакли в студии при Горьковском театре («Машенька» А. Н. Афиногенова, «Мещане» Горького, и др.). С 1966 в кино («Щит и меч», «Улан», «Конец Любавиных», «Письма мёртвого человека», «Забытая мелодия для флейты», т/ф «Красное и чёрное» и др.). Его сыновья:

Владислав Вацлавович (26.4.1939, Омск – 28.5.1978, Гомель, похоронен в Москве). В 1959 окончил Омское воен.-мед. уч-ще, в 1967 – студию при омском ТЮЗе (с 1955 на сцене этого театра), в 1967–70 в Омском драматич. театре. В 1971 дебютировал в кино, создав в роли Хлудова («Бег» А. А. *Алова* и В. Н. *Наумова* по пьесе М. А.



В. В. Дворжецкий в роли Хлудова.  
Кадр из фильма «Бег». Режиссёры  
А. А. Алов и В. Н. Наумов. 1971.



Е. В. Дворжецкий в роли Эгля  
(«Предсказание Эгля» Н. Н.  
Матвеевой). Российский  
академический молодёжный театр.

Булгакова) один из самых значит. и ярких трагич. образов отеч. экрана. Умение философски осмыслить характер проявилось и в роли пилота Бертона («Солярис» Андрея А. [Тарковского](#)). Среди др. фильмов:

«Возвращение "Святого Луки"», «Земля Санникова», «За облаками небо», «Возврата нет», «До последней минуты» (Гос. пр. УССР, 1975), «Легенда о Тиле», телефильмы «Открытая книга», «Капитан Немо».

Евгений Вацлавович (12.7.1960, Москва – 1.12.1999, там же), засл. арт. РФ (1997). В 1982 окончил Театральное уч-ще им. Б. В. Щукина (курс Л. В. Ставской), с того же года в ЦДТ (с 1992 Российский академический молодёжный театр). Среди ролей: Эгль («Предсказание Эгля» Н. Н. Матвеевой по повести А. Грина «Алые паруса»), Эдмунд («Король Лир» Шекспира), Фауст («Фауст» И. В. Гёте), Бельведонский («Баня» В. В. Маяковского), Сказочник («Снежная королева» Е. Л. Шварца), Тит («Береника» Ж. Расина), Швабрин

(«Капитанская дочка» по А. С. Пушкину), Жофруа («Принцесса Грёза» Э. Ростана). Работал также в моск. театре «Школа совр. пьесы» (Пхелка – «Антигона в Нью-Йорке» Я. Гловацкого, Медведенко – «Чайка» А. П. Чехова, и др.). В Моск. драматич. театре на Малой Бронной сыграл роль Шута («Король Лир»). Снимался в кино («Нежный возраст», «Танцплощадка», «Узник замка Иф», «Мечты идиота», телефильмы «Королева Марго», «Графиня де Монсоро» и др.). С 1996 вёл телепередачи «Бесконечное путешествие», «Про фото». В 1989–97 преподавал в ГИТИСе (с 1991 РАТИ). Погиб в автомобильной катастрофе.

## Литература

Соч.: Дворжецкий В. Я. Пути больших этапов. Записки актера. М.; Н. Новгород, 1994.

Лит.: В. Дворжецкий – династия. Н. Новгород, 1999; Всегда ваш – Е. Дворжецкий. М., 2004.