

ДАРЕМ

Авторы: А. Г. Вяземцева, В. М. Сокольский

ДАРЕМ (Durham), город в Великобритании, на северо-востоке Англии, адм. центр графства Дарем. Нас. 47,1 тыс. чел. (2007; с пригородами ок. 93 тыс. чел.).

Расположен в нижнем течении р. Уир. Важный узел ж.-д. и автомобильных магистралей, соединяющих Лондон и Эдинбург. Близ Д. – аэропорт.



Клуатр собора в Дареме. 11–15 вв.

Поселения на месте совр. Д. известны со 2-го тыс. до н. э. В 995 н. э. здесь обосновалась монашеская община. В нач. 12 в. город был укреплен каменной стеной, большая часть которой сохранилась. В средние века Д. – важный центр политической и церковной власти (епископ Д. управлял городом, имел право взимать налоги, чеканить монету, вершить суд и т. д.). В период пром. революции в графстве Дарем возникла крупная

угледобыча (прекращена во 2-й пол. 20 в.); в 19 в. в городе получило распространение изготовление органов, произ-во пива, ковровых изделий, бумаги.

В историч. центре Д. (расположен на скалистом полуострове, образованном изгибом р. Уир): романский собор (строительство начато в 1093; зап. башни – 1217–26; центр. башня – 1262, перестроена в 1470–76; колокольня – 1484–94; длина центр. нефа 140,5 м) – один из лучших образцов норманнской архитектуры в Англии. Его главный неф перекрыт первым в Великобритании нервюрным сводом (ок. 1128–33). Архит. детали декорированы резьбой по камню, романской фигуративной скульптурой. Сохранились два рельефа из алтарной преграды (1-я пол. 12 в.), трон и надгробие епископа Хатфилда (после 1362), Невильский алтарь (1372–76). К собору примыкают

капеллы: Галилейская (1175; мощи [Беды Достопочтенного](#); росписи 12 в.), Девяти алтарей (1242–1280; мощи св. Кутберта). В клуатре, в дормитории быв. бенедиктинского аббатства, – музей и библиотека. Рядом с собором возвышается замок (упоминается с 1072; Норманнская часовня, ок. 1080; Большой зал, сер. 14 в.; кухня, 1499; Чёрная лестница, 17 в.), в 1153–1195 перестроенный под резиденцию епископа; в 1836 передан Даремскому ун-ту. Собор и замок Д. включены в список [Всемирного наследия](#). Среди др. построек города: ср.-век. мосты Элвет и Фрамуэллгейт (оба 12 в.), здание Ратуши (1356, перестроена в 1535 и 1665), поместье Крук-Холл (14 в.), здание Гор. совета в викторианском стиле (1850), неоготич. ц. Св. Николая (19 в.). Хотя Д. сохраняет ср.-век. планировку, облик города в осн. георгианский, т. к. мн. дома получили новые фасады в 18–19 вв.; значит. часть центр. улиц закрыта для транспорта. Ун-т (1832; при ун-те – музеи: археологич., 1833, и Востока, в здании 1960). Музей Даремского полка лёгкой пехоты (1758), горного дела. Худож. галерея. Театр (1772). Концертный зал (2002). Ежегодно проводятся Междунар. парусная регата (с 1834), Шахтёрский фестиваль (с нач. 1870-х гг., в июле; участвуют бывшие шахтёры и члены их семей).

Большая часть работающих занята в сфере услуг (адм. функции, торговля, образование). Пром-сть ориентирована на обслуживание местного населения и туристов (представлена гл. обр. предприятиями пищевой и лёгкой отраслей).

Близ города, в местечке Бимиш, расположен крупнейший в Англии Музей под открытым небом (воспроизведены сцены из жизни 1825 и 1913); в Гейтсхеде – крытый парк аттракционов «Метроленд» (один из крупнейших в Европе); в Барнард-касл – Музей изящных искусств Джона и Жозефины Боус.

Литература

Лит.: Kostyu J. A., Kostyu F. A. Durham, a pictorial history. Norfolk, 1978; Bonney M. Lordship and the urban community: Durham and its overlords, 1250–1540. Camb., 1990; Dufferwiel M. Durham: A thousand years of history and legend. Edinburgh, 1996.