

ДАНАЯ



«Даная». Картина Рембрандта.
1636. Эрмитаж (С.-Петербург).

ДАНАЯ (Δανάη), в греч. мифологии дочь царя Аргоса Акрисия, мать [Персея](#). Узнав от оракула, что ему суждена смерть от руки внука, Акрисий заключил дочь в подземный медный терем, недоступный никому из смертных. От [Зевса](#), проникшего к Д. в виде золотого дождя, у неё родился Персей, которого вместе с Д. Акрисий приказал в заколоченном ящике бросить в море. Ящик прибило к острову Сериф, и мать с сыном были спасены Диктисом (братом Полидекта, царя этого острова).

Согласно вариантам мифа, впоследствии Акрисий был убит своим внуком, причём это пришло либо во время гимнастич. состязаний, либо во время погребальных игр в честь погибшего царя Полидекта (ставшего мужем Д.), когда брошенный Персеем диск случайно попал в Акрисия.

Образ Д. нашёл воплощение в античной вазописи, помпейских фресках и др.; в зап.-европ. иск-ве – сначала в ср.-век. книжной миниатюре, а с нач. 16 в. в живописи (Л. Лотто, Корреджо, Тициан, Я. Тинторетто, П. Веронезе, Рембрандт, Дж. Б. Тьеполо и др.).