



ГУТЕНБЕРГ

Авторы: Е. Л. Немировский, В. М. Володарский, Т. А. Васильчук

ГУТЕНБЕРГ (Gutenberg) Иоганн (ок. 1400, Майнц – 3.2.1468, там же), нем. изобретатель, создавший европ. способ книгопечатания, первый типограф Европы. Г. происходил из рода майнцских патрициев Генсфлейш. Предположительно Г. слушал лекции в ун-те г. Эрфурт (1418–1420), с 1428 жил в Страсбурге. Г. принадлежит заслуга разработки типографского процесса в целом. Большинство источников 15 в. датирует начало книгопечатания 1440, но находками памятников печати того времени с именем Г. эта версия не подтверждается. В 1450-х гг. Г. жил в Майнце, где завершил создание способа печатного набора, в котором использовал принцип, применявшийся при изготовлении печатей. Оттиски текста получались с формы, составленной из подвижных и заменяемых элементов – литер, отлитых из спец. сплава на основе свинца с добавлением сурьмы и олова. На слитках вырезались (гравировались) выпуклые изображения букв, из которых набирался текст в зеркальном отображении. При печатании отображение получалось прямым. Сконструированный Г. словолитный ручной прибор обеспечивал стандартность литер и возможность их массового изготовления. Г. разработал первый шрифт (гутенберговский), которым напечатаны «Сивиллина книга», а также примерно 24 учебника лат. этимологии, составленных рим. грамматиком Донатом в 4 в. Печатный набор позволил делать произвольное число идентичных оттисков текста. Г. первым применил пресс для получения оттиска, разработал рецепты типографского сплава (гарта) и типографской краски. Известно, что Г. совм. с майнцским бюргером И. Фустом владел типографией, в которой был напечатан тираж т. н. 42-строчной Библии, первого полнообъемного печатного издания Европы (2 тома фолио, 1282 страницы). Издание, признанное шедевром ранней печати, в своих формальных элементах (рисунок шрифта, формат и т. д.) имитировало готич. ср.-век. рукописные книги. Перепечаткой с неё была т. н. 36-строчная Библия, изданная, вероятно, в Бамберге в кон. 1450-х гг. Г. приписывается издание «Католикона» – лат. толкового словаря, составленного Иоанном Бальбусом в 13 в. (Майнц, 1460). В соответствии с новейшими исследованиями эта книга напечатана не с набора, а из отлитых цельных строк. Кроме этих изданий, были выпущены книги малого объёма. В 1455 разлад Г. с партнёром и судебный процесс привели к разделу и образованию двух конкурирующих типографий. Существует спорное мнение, что некоторые издания были изготовлены не Г., а др. мастером, напечатавшим бóльшую часть имевших рыночный спрос изданий; Г. приписывают лишь шедевры типографского иск-ва. Вследствие анонимности некоторых изданий возник т. н. гутенберговский вопрос, однако приоритет работ Г. считается доказанным (1971). В 1959 (Лейпциг), 1968 (Майнц), 1986 (Париж) учреждены 3 ежегодные Междунар. гутенберговские премии: за выдающиеся достижения в иск-ве и технике книгопечатания, за успехи в области книговедения.

Литература

Лит.: Люблинский В. С. Подвиг Гутенберга // Книга. Исследования и материалы. М., 1968. Сб. 16; Baudin F. L'effet Gutenberg. P., 1994; Немировский Е. Л. И. Гутенберг. М., 2001.