

ГУСЕВСКИЙ ХРУСТАЛЬНЫЙ ЗАВОД

Авторы: Л. В. Казакова



Гусевский хрустальный завод.
Бокал. Бессвинцовый хрусталь,
роспись эмалевыми красками и
золотом. Кон. 18 – нач. 19 вв.
Музей хрусталя имени Мальцовых.



ГУСЕВСКИЙ ХРУСТАЛЬНЫЙ ЗАВОД (Гусевской хрустальный завод), крупное предприятие сортовой стеклянной посуды и уникальных высокохудожественных изделий. Основан в 1756 в урочище Шиворово на р. Гусь во Владимирском у. Владимирской пров. Моск. губ. (ныне г. Гусь-Хрустальный) А. В. Мальцовым. Стал одним из крупнейших стекольных предприятий пром. династии [Мальцовых](#). Наряду с их вторым заводом – Дятьковским (см. в ст. [Дятьковский хрустальный завод](#)) – обеспечивал всю страну худож. посудой из стекла. Г. х. з. выпускал изделия из стекла и хрусталя как для повседневного употребления, так и выставочные образцы, которые были отмечены многочисл. наградами на Всерос. пром. выставках (1831 – малая золотая медаль; 1829, 1833, 1835 – большие золотые медали; на выставке 1849 завод получил право изображать на вывесках, бланках и т. д. гос. герб, что подтверждалось и в последующем). На Всемирной выставке в Чикаго (1893) продукция завода получила бронзовую медаль, на Всемирной выставке в Париже (1900) –

Фото А. И. Нагаева

Гусевский хрустальный завод.

Современная гутная скульптура.

Музей хрусталя имени Мальцовых.

высшую награду, на Всемирной выставке в

Брюсселе (1958) – бронзовую медаль.

Ассортимент изделий включал штофы, кувшины,

кружки, рюмки, вазы и др. Широко была

распространена фигурная посуда из гутного

стекла в форме зверей и птиц (ныне представлена в Музее хрусталя им. Мальцовых).

Разнообразна техника обработки изделий: гравировка, золочение, роспись, шлифовка

(в 18 в.), алмазное гранение свинцового хрусталя (19 в.), травление двух- и

трёхслойного хрусталя (кон. 19 – нач. 20 вв.). В 1959 на заводе была организована

худож. лаборатория (среди ведущих специалистов – Р. Н. Аксёнов, О. И. Козлова,

В. В. Корнеев, А. С. Курилов, В. С. Муратов, Е. И. Рогов, В. А. Филатов),

разрабатывавшая новые виды хрустальных изделий. Тогда же запущена ванная печь

непрерывного действия для варки хрусталя (первый опыт в мировой практике

стекловарения). Благодаря новой технологии выпуск хрусталя увеличился в 5 раз. Во

2-й пол. 20 в. Г. х. з. – один из ведущих худож. центров стекольного производства.

Литература

Лит.: Прокофьев Е. П. Гусевский хрустальный завод. [Л., 1970]; Гиляревский П. В.

Искры на гранях. (К истории хрустального завода). Ярославль, 1973; Гусевский

хрустальный завод: [Каталог выставки]. М., 1990.