



ГУГО СЕН-ВИКТОРСКИЙ

Авторы: А. М. Шишков

ГУГО СЕН-ВИКТОРСКИЙ (Hugo de Sancto Victore, Hugues de Saint-Victor) (ок. 1096, Саксония – 11.2.1141, Париж), богослов и библейский экзегет. Выходец из нем. графского рода Бланкенбургеров. Ок. 1115 вступил в августинскую Конгрегацию св. Виктора (Сен-Викторское аббатство) в Париже, учился в школе при Конгрегации у [Гильома из Шампо](#), где ок. 1125 начал преподавать, а затем (ок. 1133) стал руководителем. Благодаря его деятельности и многочисл. трудам [сен-викторская школа](#) стала одной из наиболее влиятельных богословских школ Средневековья. Поч. прозвище – Второй Августин. Гл. работы: «Дидаскаликон» («Наставительное поучение») [«Didascalicon» («Eruditio didascalica»)], «О таинствах христианской веры» («De sacramentis christianae fidei»), «Разъяснительные примечания к Пятикнижию» («Adnotationes elucidatoriae in Pentateuchon»), «Аллегории на Новый Завет» («Allegoriae in Novum Testamentum») и др.

В 7 книгах «Дидаскаликона» изложена систематич. программа христианского образования, которая включала в себя классификацию филос. наук, основанную на концепции Аристотеля в переложении [Бозция](#) и выделяющую науки логические (грамматика и иск-во рассуждения), теоретические [теология, математика (квадривиум) и физика], практические (этика, экономика и политика) и механические [сукноделие, произ-во инструментов и оружия, навигация (торговля), агрикультура, охота, медицина, театральное иск-во].

Из рассматриваемых Г. С.-В. четырёх способов богопознания два осуществляются посредством разума [заключение о бытии Бога из рассмотрения внешних вещей (creatura) и своего внутр. мира (ratio)] и два через Откровение: это внутр. озарение души, стремящейся к Богу (aspiratio), и внешнее учение о Нём, подкрепляемое чудесными знаменами (doctrina). Душа обладает тремя познават. способностями

(«очами»): чувственной (*oculus carnis*), предназначенной для восприятия внешнего мира, рациональной (*oculus rationis*) – для самопознания души и созерцательной (*oculus contemplativus*) – для постижения Бога и божественных предметов. Этому соответствуют три восходящие ступени познания сущего: простое мышление (*cogitatio*) о чувственных вещах, связанное с деятельностью воображения и весьма приблизительное; размышление (*meditatio*), т. е. понятийно-рассудочное мышление, исследующее сущности и отношения вещей, а также духовный мир человека, и созерцание (*contemplatio*) – интеллектуальная интуиция, с помощью которой осуществляется непосредственное видение идеальных объектов.

Литература

Соч.: Migne PL. Т. 175–177; *Didascalicon de studio legendi*. Wash., 1939; *Opera propedeutica: Practica geometriae, De grammatica, Epistome Dindimi in philosophiam*. [P.], 1966; *Sententiae de divinitate // Studi medievali 3. Ser. 23*. 1982. P. 861–995; *Descriptio mappe mundi*. P., 1986; Семь книг назидательного обучения, или Дидаскаликон. О созерцании и его видах // *Антология средневековой мысли*. М., 2001. Т. 1.

Лит.: Kleinz J. P. *The theory of knowledge of Hugh of Saint Victor*. Wash., 1944; Calonghi L. *La scienza e la classificazione della scienze in Ugo di San Vittore*. Torino, 1956; Baron R. *Science et sagesse chez Hugues de Saint-Victor*. P., 1957; Schlette H. R. *Die Nichtigkeit der Welt: Der philosophische Horisont des Hugo von St. Victor*. Münch., 1961; Schütz C. *Deus absconditus, Deus manifestus: Die Lehre Hugos von St. Viktor über die Offenbarung Gottes*. Roma, 1967.