

ГУГГЕНХЕЙМ

Авторы: А. Г. Вяземцева



Музей Соломона Гуггенхейма в Нью-Йорке. 1959. Архитектор Ф. Л. Райт.

ГУГГЕНХЕЙМ (Guggenheim), семья амер. коллекционеров. Соломон Роберт (2.2.1861, Филадельфия, штат Пенсильвания – 3.11.1949, Порт-Вашингтон, штат Нью-Йорк), потомств. амер. промышленник. Начал собирательскую деятельность с коллекционирования итал. и франц. живописи Раннего Возрождения, а также франц. и амер. живописи 19 в. В кон. 1920-х гг. под влиянием нем. художницы и теоретика иск-ва баронессы Х. Рибей начал

формировать коллекцию произведений художников авангарда (В. В. Кандинский, П. Клее, Р. Бауэр, Р. Делоне, А. Модильяни, М. З. Шагал и др.), которая выставлялась в разл. музеях США. В 1937 учредил фонд Соломона Г. с целью создания музея для экспонирования его коллекции. В 1939 в Нью-Йорке был открыт Музей беспредметной живописи (в 1952 переименован в Музей Соломона Г.; в 1959 переехал в собств. здание, арх. Ф. Л. *Райт*).

Пегги (Маргерит) (26.8.1898, Нью-Йорк – 23.12.1979, Венеция), племянница Соломона Г. В 1920-х гг. в Париже приобретала работы художников авангарда (преим. мастеров сюрреализма, кубизма и абстракционизма). В 1938 открыла в Лондоне Галерею совр. иск-ва (её консультантами выступали М. *Дюшан*, Г. *Рид*). В 1942 основала в Нью-Йорке галерею «Искусство этого века», где экспонировала свою коллекцию и устраивала выставки мастеров абстрактного экспрессионизма (Дж. Поллок, М. Ротко и др.). В 1949 приобрела в Венеции Палаццо Веньер-деи-Леони, разместила там свою коллекцию, открыв её для публичного посещения в 1951, а также учредила фонд Пегги Г. В 1976 Пегги Г. передала права на свою венецианскую коллекцию фонду

Соломона Г., который переоборудовал её частный дом в Музей собрания Пегги Г. Фонд управляет также рядом др. музеев: Музеем Соломона Г. в Бильбао в Испании (здание окончено в 1997, арх. Ф. О. [Гери](#)), «Дойче-Гуггенхайм» в Берлине (открыт в 1997, арх. Р. Глюкман), выставочным центром «Гуггенхайм-Эрмитаж» в Лас-Вегасе (совм. проект фонда и Эрмитажа; 2001, по проекту Р. Кулхааса на территории казино-отеля «Венецианец»).

Литература

Соч.: Guggenheim P. Out of this century: confessions of an art addict. N. Y., 1979.

Лит.: Davis J. H. The Guggenheims: an American epic. N. Y., 1978; Rudenstine A. The Peggy Guggenheim collection, Venice. N. Y., 1985; Guggenheim Museum collection A to Z. N. Y., 2004.