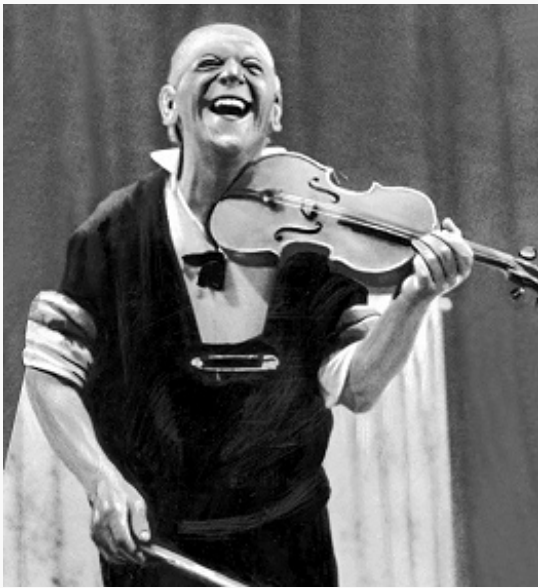


ГРОК

Авторы: Р. Е. Славский, В. В. Кошкин



Выступление Грока.

ГРОК (Grock) (псевд.; наст. имя и фам. Адриен Веттах, Wettach) (10.1.1880, Реконвилье, близ г. Биль, Швейцария – 14.7.1959, Империя, Италия), швейц. муз. клоун-эксцентрик. С детства учился акробатике, жонглированию, эквилибристике, играл на 10 муз. инструментах. Был партнёром клоуна Альфредо в бродячем цирке. Под псевд. Г. впервые выступил в 1903 в представлении Нац. швейц. цирка в Ниме (Франция). Virtuозное исполнение на рояле, скрипке, кларнете, концертино перемежалось забавными диалогами. Знал 8 языков, что

позволяло ему выступать в разл. странах. Среди знаменитых антре Г.: «Кубелик и Рубинштейн» (в дуэте с клоуном Антоне), «Скрипка», «Фортепиано». Актёрскую манеру Г. отличали исключит. способности к мимич. нюансам, неистощимая фантазия, выверенный ритм, изящество комич. эскапад. Его персонаж был одновременно наивен, забавен, мудр и обаятелен. Г. называли клоуном-философом, клоуном шекспировского толка, «королём эксцентрики». Языком клоунады он рассказывал о человеке, совершающем лишённые здравого смысла поступки, от которых приходилось страдать ему самому. В 1951 основал в Гамбурге цирк-варьете, с которым гастролировал по всему миру. Последнее выступление Г. состоялось на сцене этого цирка 31.12.1954. Автор мемуаров, изданных на нескольких языках. О творчестве Г. сняты фильмы «Грок, жизнь великого артиста» (1931), «До свидания, господин Грок» (1949), «Последний спектакль Грока» (1954), телефильм «Грок – король клоунов» (2003) и др. В 2003 в Швейцарии создана Ассоциация «Грокленд»,

ежегодно присуждающая молодым цирковым артистам приз «Золотой Грок».

Литература

Соч.: Nit m-ö-ö-ö-glich. Die Memoiren des Königs der Clowns. Münch., 1956.

Лит.: Реми Т. Клоуны. М., 1965; Жандо Д. История мирового цирка. М., 1984; Naef R.

Grock: eine Wiederentdeckung des Clowns. Bern, 2002.