

ГРИЦЕНКО

Авторы: Е. М. Микельсон



Н. О. Гриценко – Дон Гуан (слева)
и Н. С. Плотников – Лепорелло
в спектакле «Маленькие трагедии»
А. С. Пушкина. А. С. Пушкина.

ГРИЦЕНКО Николай Олимпиевич

[11(24).7.1912, ст. Ясиноватая, ныне Донецкой обл. – 8.12.1979, Москва], рос. актёр, нар. арт. СССР (1964). В 1940 окончил Театральное уч-ще им. Б. В. Щукина. В том же году был принят в труппу Моск. театра им. Евг. Вахтангова. Яркое, праздничное, эмоциональное дарование Г. идеально соответствовало стилю и духу вахтанговского театра. Его иск-во отличалось смелостью и изобретательностью приёмов, точностью и чёткостью характеристик. Актёр широкого жанрового диапазона, мастер внешнего и внутреннего перевоплощения, Г. создавал контрастные образы: как комедийно-гротесковые с элементами буффонады

(Молоков – «На золотом дне» Д. Н. Мамина-Сибиряка; Тарталья – «Принцесса Турандот» К. Гоцци; Мамаев – «На всякого мудреца довольно простоты» А. Н. Островского; Гос. пр. РСФСР, 1970), так и трагедийные, ставшие наиболее значительными в его творчестве (князь Мышкин – «Идиот» по Ф. М. Достоевскому; Федя Протасов – «Живой труп» Л. Н. Толстого). Богатая фантазия и неожиданность решений сочетались в иск-ве Г. с правдой сценич. жизни в таких ролях, как Олеко Дундич (одноим. пьеса М. А. Каца и А. Г. Ржешевского), Степан Вытягайченко («Конармия» по И. Э. Бабелю), Шадрин («Человек с ружьём» Н. Ф. Погодина), Кирилл Сергеевич («Память сердца» А. Е. Корнейчука). Среди др. ролей: Аграновский («Город на заре» А. Н. Арбузова), Манташев («Большой Кирилл» И. Л. Сельвинского),

Дон Гуан («Маленькие трагедии» А. С. Пушкина), Платонов («Пьеса без названия» А. П. Чехова), Пулий Сервий («Дион» Л. Г. Зорина), Магара («Виринея» Л. Н. Сейфуллиной и В. П. Правдухина). В 1956 поставил пьесу А. Жарри «Шестой этаж», где сыграл роль шансонье Жонваля. Среди киноролей: Артамашев («Кавалер Золотой Звезды», Гос. пр. СССР, 1952), завклубом («Большая семья»), Роцин («Сёстры», «Восемнадцатый год», «Хмурое утро»), Каренин («Анна Каренина»). Также снимался в телесериалах: «Адъютант его превосходительства», «Семнадцать мгновений весны», «Два капитана». Работал на радио.

Литература

Лит.: Зоркая Н. Н. Гриценко. М., 1965; Ульянов М. А. Н. Гриценко // Ульянов М. А. Работаю актером. М., 1989.