

ГРИН

Авторы: М. А. Раевская



ГРИН Александр Степанович (наст. фам. Гриневский) [11(23).8.1880, г. Слободской Вятской губ. – 8.7.1932, г. Старый Крым], рус. прозаик. Окончил 4-классное уч-ще в г. Вятка (1896). Скитался по России, служил моряком, работал на Урале на золотых приисках; был агентом подпольной орг-ции эсеров, сидел в тюрьме как политзаключённый, был в армии (1902 и 1919–20), в ссылке (1906 и 1910–1912). В 1906–24 (с перерывами) жил в С.-Петербурге, затем в Феодосии, с 1930 – в г. Старый Крым. Первая публикация – рассказ «В Италию» (1906), первый сб. прозы – «Шапка-невидимка» (1908). Герои ранних реалистич. рассказов Г. – одинокие и униженные «маленькие люди»:

пьяница-рабочий («Кирпич и музыка», 1907), босяк («Малинник Якобсона», 1910), солдат («История одного убийства», 1910). Славу Г. принесли авантюрно-приключенч. рассказы и романы (отразившие влияние неоромантич. прозы – Р. Л. [Стивенсона](#), Дж. [Конрада](#) и др., а также рус. символизма), действие которых разворачивается в осн. в юж. портовых городах вымышленной страны («Гринландии», по определению критика К. Л. Зелинского): «повесть-феерия» «Алые паруса» (1923), романы «Блистающий мир» (1924), «Золотая цепь» (1925), «Бегущая по волнам» (1928), «Дорога никуда» (1930) и др. Экзотика окружающей местности не спасает героев Г. от тоски и от скуки быта, они мечтают об иной жизни и ждут чуда встречи с ней. Среди др. сочинений – «петербургские» рассказы («Крысолов», 1924; «Фанданго»,

1927), «Автобиографическая повесть» (1932).

Литература

Соч.: Собр. соч.: В 5 т. М., 1991–1997.

Лит.: Ковский В. Е. Романтический мир А. Грина. М., 1969; Варламов А. Н. А. Грин. М., 2005.