

ВОРОНКОВИДНЫХ КУБКОВ КУЛЬТУРА

Авторы: В. И. Балабина



Культура воронковидных кубков.
Керамика. Археологический музей
(Познань).

ВОРОНКОВИДНЫХ КУБКОВ КУЛЬТУРА, археологич. культура (культурная общность) энеолита и начала бронзового века (1-я пол. 4-го тыс. до н. э.) в Сев. и Центр. Европе. Выделена в нач. 20 в. Различают группы В. к. к.: северную (Дания, юг Швеции), западную (Нидерланды, Сев.-Зап. Германия), восточную (Вост. Германия, Польша), южную (Юго-Вост. Германия, Чехия, Юж. Польша, Зап. Украина); выделяют от 2 до 5 периодов. Лучше изучены погребальные мегалитич. сооружения, по

которым делались локальные периодизации культуры. Характерны керамич. кубки с воронкообразной шейкой или с ушками на плечиках, бутылки «с воротничком», чаши с высокой раздвоенной ручкой, встречаются зооморфные налепы. Каменные полированные боевые топоры-молоты, двулезвийные топоры, тёсла, кинжалы, наконечники копий, длинные ножевидные пластины. Металлич. изделия немногочисленны.

В сев. группе – небольшие поселения с наземными длинными домами, разделёнными на помещения (см. [Большой дом](#)). Под курганами – одиночные вытянутые погребения в оградах из валунов и коллективные в дюссах (камерах из 4 вертикально поставленных камней, перекрытых верхним камнем); позднее появились коридорные гробницы с коллективными (до 100) захоронениями. Для вост. группы характерны прямоугольные полуземлянки и наземные дома столбовой конструкции; встречаются небольшие круглые постройки; длинные (до 130 м), треугольные или трапециевидные курганы, у основания обложены камнями, погребённые вытянуты на спине, реже – на

боку и скорченные. В юж. группе известны землянки и полуземлянки, выложенные глиной ямы-зернохранилища. Погребения под курганами в ямах или в каменных цистах. В зап. группе изучались погребения под курганами в ямах, камерах, обложенных брёвнами, каменных ящиках, гробницах с ходами и коридорами. Хозяйство основано на земледелии и животноводстве (крупный рогатый скот, свиньи), есть свидетельства использования ярма; известны шахты для добычи камня. Происхождение В. к. к. дискуссионно, её связывают с культурами дунайского круга либо с культурой Михельсберг. На севере и западе В. к. к. сменяла [колоколовидных кубков культура](#), на востоке – [шаровидных амфор культура](#), на юге – [баденская культура](#).

Литература

Лит.: The Neolithic in Poland. Wrocław, 1970; Монгайт А. Л. Археология Западной Европы. Каменный век. М., 1973; Lichardus J., Lichardus M. La protohistoire de l'Europe. P., 1985.