



ВОРОНЕЖСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ

ВОРОНЕЖСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ имени А. Кольцова, один из старейших рус. театров. Ведёт свою историю с 1787, когда наместник Воронежа В. А. Чертков открыл в своём доме «Благородный любительский театр». В 1793, после смерти Черткова, театр закрылся. В 1802 в этом помещении оперой «Мельник – колдун, обманщик и сват» А. О. Аблесимова и М. М. Соколовского открылся Воронежский публичный театр. Новое здание было построено в 1820, затем неоднократно перестраивалось. С 1918 носил назв. Большой сов. театр, с 1938 – Областной театр драмы. В годы Вел. Отеч. войны работал в Стерлитамаке и Копейске. С 1945 Драматич. театр, с 1959 им. А. Кольцова, с 1978 академический. На сцене театра выступали труппы, возглавляемые разл. антрепренёрами, – П. А. Соколовым, Л. Ю. Млотковским, П. П. Микульским, В. И. Никулиным, П. П. Струйским, Н. Н. [Синельниковым](#). В разные годы в театре работали: режиссёры В. М. Энгелькрон, А. Л. Грипич, Ф. Е. [Шишигин](#), П. Л. [Монастырский](#), Г. Б. Дроздов, А. Т. Кузнецов; актёры С. И. Папов, А. П. Чернов, Л. С. [Броневой](#), Р. А. Мануковская, В. Г. Рощина, Л. А. Кравцова. Репертуар театра ориентирован гл. обр. на рус. классику, на сохранение и развитие традиций психологич. театра: «На дне» М. Горького (1976), «Не всё коту масленица» (1983) и «Бесприданница» (1996) А. Н. Островского, «Самоубийца» Н. Р. Эрдмана (1989), «Прости меня, мой ангел белоснежный...» по пьесе А. П. Чехова «Безотцовщина» (1992) и др.