



# ВОЛЬНОСТЬ ПОЭТИЧЕСКАЯ

Авторы: М. Л. Гаспаров

---

ВОЛЬНОСТЬ ПОЭТИЧЕСКАЯ (лат. *licentia poëtica*), в узком смысле— использование в стихе («для ритма и рифмы») языковых дублетных форм, избегаемых в прозе, напр.: судьбой / судьбою, счастье / счастье, восток / восток, зреть / зрети, между / меж, Зефир / Зéфир, из пламени / из пламя («Из пламя и света рождённое слово», М. Ю. Лермонтов); к В. п. причислялись также *инверсии* и пр. От В. п. отличались дублеты типа берег / брег, отбиравшиеся по стилистич. соображениям и допустимые также в прозе. В широком смысле – нарушение норм лит. языка в целях худож. выразительности.