

ВО-ЛЕ-ВИКО́НТ

Авторы: В. А. Кулаков



Во-ле-Виконт. Общий вид ансамбля.

ВО-ЛЕ-ВИКО́НТ (Vaux-le-Vicomte), дворцово-парковый ансамбль близ Мелёна в деп-те Сена и Марна, к юго-востоку от Парижа. Построен в 1656–61 арх. Л. *Леву* для генерального контролёра финансов Н. *Фуке*. Вскоре после пышных торжеств в В.-ле-В. в честь молодого Людовика XIV (17.8.1661) – с водными феериями, участием балета и труппы Мольера – Фуке был арестован; замок был конфискован (часть скульптур и мебели вывезена в строящийся Версаль) и неоднократно менял владельцев. Дворец и парк реставрировались с 1875 (под рук. арх. И. А. Дестайёра) до 1928. Пространственный размах ансамбля, в котором доминирует дворец с высокими кровлями и центр. ротондой, роскошь убранства его интерьеров, созданных под рук. Ш. *Лебрена* (салоны Муз, Геркулеса, Большой овальный, королевские апартаменты и др.; скульпторы Ф. *Жирардон*, Н. Лежандр, М. Ангье и др.), планировка регулярного парка (арх. А. *Ленотр*) с его перспективными видами, террасами и гротами, каскадами, зеркалами водных бассейнов и каналов, декоративной скульптурой позволяют считать В.-ле-В. шедевром раннего франц. *классицизма*, прообразом ансамбля *Версаля* и др. резиденций европ. монархов 17–18 вв. В одном из корпусов – Музей старинных экипажей.

Литература

Лит.: France A. Le château de Vaux-le-Vicomte. P., 1950; Leusse M. Vaux-le-Vicomte. P., 1997.