

ВИШНЕВСКИЙ



А. Л. Вишневский в роли Фредриксена («У жизни в лапах» К. Гамсуна).

ВИШНЕВСКИЙ (псевд.; наст. фам. Вишневецкий) Александр Леонидович (20.1.1861, Таганрог – 27.2.1943, Ташкент), рос. актёр, засл. деят. искусств РСФСР (1933). Учился в гимназии вместе с А. П. [Чеховым](#). С 1883 участвовал в спектаклях Таганрогского муз.-драматич. об-ва. Затем работал в театрах провинции, выступал в амплуа «первого любовника». Обладал прекрасными сценическими данными, красивым голосом; был постоянным партнёром Г. Н. [Федотовой](#) в её гастрольных поездках. В МХТ был приглашён при его

создании и оставался в нём до конца жизни. В день открытия МХТ (14.10.1898) играл Бориса Годунова («Царь Фёдор Иоаннович» А. К. Толстого). Одна из лучших работ актёра, эта роль отличалась монументальностью, скрытой за внешним спокойствием властной силой, величавой пластичностью. Сыграл Бориса Годунова также в трагедиях «Смерть Иоанна Грозного» А. К. Толстого и «Борис Годунов» А. С. Пушкина. Среди др. ролей: Антонио и Марк Антоний («Венецианский купец» и «Юлий Цезарь» У. Шекспира), Войницкий, Дорн и Кулыгин («Дядя Ваня», «Чайка» и «Три сестры» А. П. Чехова), Татарин («На дне» М. Горького), Мизгирь («Снегурочка» А. Н. Островского), Ховстад и Верле («Доктор Штокман» и «Дикая утка» Г. Ибсена), князь Тугоуховский («Горе от ума» А. С. Грибоедова), Давид Лейзер («Анатэма» Л. Н. Андреева), Фредриксен («У жизни в лапах» К. Гамсуна), Захаров («Страх» А. Н. Афиногенова).

Литература

Соч.: Клочки воспоминаний. Л., 1928.