



ВИНОГРАДОВСКАЯ ШКОЛА

Авторы: Ю. В. Рождественский

ВИНОГРАДОВСКАЯ ШКОЛА в языкознании, одна из школ отеч. языкознания. Возникла в 1940-х гг. и во многом определила его развитие, объединяя учеников и последователей В. В. [Виноградова](#) общим пониманием природы языка, задач и методологии его исследования. Характеризуется сравнительно-историч. анализом и углублённым описанием языка как живой и активно функционирующей системы. Язык рассматривается как общественное явление: в нём происходят не только эволюция системы, но и развитие видов и разновидностей языка и речи. Разработка теории стиля, связей между языковой личностью и общенациональным языком во всех разновидностях устанавливается в его функционировании.

В центр изучения языка ставится, с одной стороны, слово как центральная единица языковой системы, с др. стороны – текст во всей его сложности. Во взаимоотношении языка и речи раскрываются динамика языковых явлений, особенности рус. речи, её закономерности и формы. Концепция В. В. Виноградова и его школы отличается от концепции Ф. де [Соссюра](#), описывающего язык вне языковых и речевых разновидностей, вне связи с актом речи, и от филологич. концепции К. [Фосслера](#), ориентированной прежде всего на экспрессивно-эстетич. функцию языка. Она является творческим развитием работ А. А. [Шахматова](#) и Л. В. [Щербы](#) и др. выдающихся представителей отеч. языкознания.

Была разработана новая, во многом обращённая к практике систематизация разделов и подразделов рус. языкознания. В соответствии с ней развивается серия историко-лингвистич. дисциплин: диалектология, историч. грамматика, история языка, история лит. языка (в т. ч. история слов), история языка худож. лит-ры (была предложена, в частности, новая периодизация истории рус. лит. языка); стилистика в её нормативной (культура речи, теория нормы) и историко-функциональной (функциональные и

авторские стили) разновидностях; дисциплины, содержащие системное описание совр. рус. лит. языка (фонетика, лексика, фразеология, грамматика, словообразование); наука о языке худож. лит-ры и языке писателей; история филологич. учений.

Создана новая систематизация частей речи (при этом практически применён предложенный Л. В. Щербой критерий синтаксич. свойств слова): в систему частей речи были включены «частицы речи», модальные слова и категория состояния. Тем самым принимались во внимание морфологич., словообразоват. и семантич. свойства слова. Книга В. В. Виноградова «Русский язык. (Грамматическое учение о слове)» (1947; 4-е изд., 2001; Гос. пр. СССР, 1951) опиралась на науч. оценку и интерпретацию всех составляющих общенационального лит. языка (его истории, языка писателей-классиков, языка и речи образованного населения, а также «внелитературной речевой стихии»), на системные связи всех языковых категорий, сложные взаимодействия разных функциональных сфер речи.

На этой основе представители В. ш. создают грамматики русского и др. языков, разрабатывают проблематику совр. лит. языков. Виноградов положил начало новой области филологич. исследований – истории рус. лит. языка как истории стилей («Очерки по истории русского литературного языка XVII–XIX вв.», 1934; 4-е изд., 2002). Его идеи в этой области стимулировали изучение разных этапов в развитии рус. лит. языка Древней Руси, 18 в. и Нового времени, содействовали выработке новых науч. концепций (Б. А. [Успенский](#), А. И. Ефимов, С. А. Копорский, Ю. С. Сорокин, Ю. А. Бельчиков, В. Д. Левин, В. П. Вомперский, О. А. Лаптева и др.). Учение Виноградова о происхождении рус. лит. языка и о его отношении к языку церковнославянскому отражает состояние первых этапов развития письменности на Руси и показывает истоки богатства рус. стилистич. системы, многообразия её функциональных разновидностей (эта концепция нашла дальнейшее развитие в работах Н. И. [Толстого](#), И. С. Улуханова, Е. С. Копорской). Учёными В. ш. создана описательно-нормативная «Грамматика русского языка» (т. 1–2, 1952–54). Под рук. Н. Ю. [Шведовой](#) созданы академич. грамматики нового типа: «Грамматика современного русского литературного языка» (1970), «Русская грамматика» (т. 1–2, 1980; Гос. пр. СССР, 1982). В этих грамматиках с опорой на науч. концепции Виноградова строится

описание частей речи, морфологии, синтаксиса; в особый раздел, связанный как с лексикологией, так и с грамматикой, выделяется словообразование, описывается формальное и семантич. строение словообразоват. типов. Рус. словообразованию как особой области языкознания посвящены работы Е. А. Земской, В. В. Лопатина, И. С. Улуханова, А. Н. Тихонова и др. Учёные В. ш. плодотворно работают также в области синтаксиса русского и др. слав. языков, в области структуры текста (исследования Н. С. Поспелова, Н. Ю. Шведовой, Е. М. Галкиной-Федорук, А. В. Бондарко, М. В. Ляпон, В. А. Белошапковой, Г. А. Золотовой, О. А. Лаптевой и др.). Виноградов теоретически обосновал необходимость систематич. обследования и описания устной лит. речи разл. социальных, возрастных и территориальных групп населения. В этом направлении работают О. А. Лаптева, Е. А. Земская, О. Б. Сиротина, Г. Г. Инфантова, Л. П. Крысин и др.

В В. ш. ярко раскрылись идеи В. В. Виноградова в теории лексикологии – в разработке типов лексич. значений слов, углублении понятия «лексема» и введении теории стилистич., грамматич. и смысловой вариантности слова, учении о фразеологии как особом разделе языкознания, систематизации типов рус. фразеологич. единиц.

Выделив исследование языка писателей в особую категорию филологич. исследований, Виноградов изучал языковое творчество мн. рус. писателей, прежде всего А. С. Пушкина. Эти работы дали текстологам новые методы исследования – анализ разновременных публикаций, вариантов худож. текстов, рукописей, сюжетных связей и пр.

Рассматривая формирование и развитие худож. образов, В. В. Виноградов исследовал и описывал стилистико-смысловые связи внутри текста и на их фоне определял центр. образ произведения – образ автора. Чрезвычайно плодотворной оказалась его идея о «динамическом развёртывании словесных рядов»: текст соединяется в сверхфразовые и фразовые единства путём сопоставлений и противопоставлений, сцеплений и соединений, сочетаний и разъединений (образующих единство смыслового развития текста) как частей общей композиции, состоящей из явного или скрытого диалога или монолога. Объединение элементов

текста в одно смысловое и грамматич. целое послужило основанием, в частности, для исследований по теории текста.

Эти идеи дали творч. импульс для изучения строя рус. языка, его стилистики, языка худож. лит-ры, а также в разных сферах преподавания рус. языка и культуры речи (работы Ю. С. Сорокина, В. П. Григорьева, М. Н. Кожинной, Е. А. Иванчиковой, И. С. Ильинской, И. И. Ковтуновой, Н. А. Кожевниковой, В. В. Одинцова, В. Г. [Костомарова](#) и др.). Исследованию семантич. структуры слова и фразеологизма, текста, значения слова, метафоры, внутр. организации и назначения словарной статьи как особого лингвистич. жанра и др. проблемам лексикологии и лексикографии посвящены работы учёных В. ш., изучающих русский и др. слав. языки (С. И. [Ожегова](#), Ю. С. Сорокина, Н. Ю. Шведовой, А. П. Евгеньевой, Н. З. Котеловой, Д. Н. [Шмелёва](#) и др.). Работы учёных В. ш. в этой области содействовали выделению лексикологии как самостоят. области языкознания, она получила теоретич. обоснование и сформировалась практически.

Работы Виноградова об А. А. Шахматове, Л. В. Щербе, А. М. [Пешковском](#), М. Н. [Петерсоне](#), его очерки по истории рус. лингвистич. мысли дали импульс для дальнейших исследований в этом направлении (А. А. [Леонтьев](#), Б. Н. Головин, Ю. В. Рождественский, А. В. Бондарко и др.).

Под непосредств. руководством В. В. Виноградова создана [Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы](#) (МАПРЯЛ), первым президентом которой он был. В применении к задачам обучения рус. языку иностр. студентов разрабатываются проблемы нормативной стилистики, речевой культуры, лингвострановедения и лексикографии (работы В. Г. Костомарова, Ю. А. Бельчикова, Е. М. Верещагина, П. Н. Денисова, В. В. Морковкина и др.).

Для учёных В. ш. характерны следующие общие черты их исследовательского метода:

- 1) анализ языковых явлений в их отношении к др. явлениям, к разным сторонам языка, напр. рассмотрение грамматич. категорий в тесной связи с лексикой, природой, значением и окружением слова; рассмотрение законов словообразования в связи с правилами морфологич. строения слов и с грамматич. категориями; изучение синтаксиса не просто как правил синтагматики, а как такого уровня языка, единицы

которого, обладая не только синтагматическими, но и парадигматическими характеристиками, в своём строении и функционировании неразрывно связаны с лексикой и лексич. идиоматикой; 2) внимание к функциональной и стилистической распределённости языковых явлений, к сферам их употребления; 3) изучение языковых явлений в плане «диахронической синхронии»: понимание синхронии как условно остановленного момента развития языка и отсюда анализ языковых явлений в границах историч. контекста, в частности понимание языковой нормы как историч. категории, признание сосуществования функционально и семантически разграниченных языковых вариантов; 4) работа только с живым и богатым материалом, всегда самостоятельно извлечённым из всех необходимых источников; построение теории опирается только на такой материал и подтверждается им.

Литература

Лит.: [Избранные труды: В 7 кн.]. М., 1975–2003; Бельчиков Ю. А. Проблемы историко-лексикологического исследования в трудах академика В. В. Виноградова // Вопросы лексикологии, стилистики и грамматики в аспекте общего языкознания. Калинин, 1977; он же. Освещение истории русских лингвистических учений в трудах академика В. В. Виноградова // Zeitschrift für Phonetik, Sprachwissenschaft und Kommunikationsforschung. 1978. № 6; Рождественский Ю. В. О работах академика В. В. Виноградова по истории русского языкознания // Виноградов В. В. История русских лингвистических учений. М., 1978; Крысин Л. П. Вопросы социологии языка в работах академика В. В. Виноградова // Русский язык в школе. 1979. № 6; [Бельчиков Ю. А., Костомаров В. Г.]. Труды академика В. В. Виноградова по стилистике // Виноградов В. В. Проблемы русской стилистики. М., 1981; Лаптева О. А. Мысли В. В. Виноградова о социальных и личностных факторах речи в связи с теорией литературного языка // Вопросы языкознания. 1989. № 4; Филологический сборник. (К 100-летию со дня рождения академика В. В. Виноградова). М., 1995.