

ВИЛЛАР ДЕ ОННЕКУР



Виллар де Оннекур. Лист 24 из альбома. Между 1220 и 1240. Национальная библиотека (Париж).

ВИЛЛАР ДЕ ОННЕКУР (Villard de Honnecourt) [ок. 1195 (?), Оннекур-сюр-л'Эско (?), близ Камбре (Пикардия) – после 1240 (?)], франц. рисовальщик. Ему принадлежит альбом из 33 пергаментных листов (Нац. б-ка, Париж), созданных между 1220 и 1240 (первоначально 50 листов). Задуманный, очевидно, как личная записная книжка и альбом путевых зарисовок, он содержит ок. 250 рисунков, выполненных в линейной манере, которой В. де О. владел в совершенстве. Тематика их разнообразна:

планы и архитектурные детали соборов в Камбре, Лане, Шартре, Мо, Реймсе, Лозанне, мон. Восель во Франции и аббатства Пилиш в Венгрии; зарисовки различных механизмов (строительных, военно-инженерных и т. п.); изображения людей и животных, сделанные со скульптурных образцов, витражей и книжных миниатюр (бестиариев) и близкие прорисям (в некоторых случаях – со вспомогат. геометрическими фигурами); также фигуры рыцарей, дрессировщиков, жонглёров, зарисовки галло-рим. надгробий, сцены разл. игр, борьбы со львом и др. Альбом В. де О. был продолжен его последователями; сопровождающие рисунки надписи дают представление об архит. терминологии готики и позволяют рассматривать альбом как руководство для архитекторов, скульпторов, мастеров витража.

Литература

Лит.: Муратова К. М. Альбом Виллара де Оннекура как источник для изучения творческого метода готического мастера // Муратова К. М. Мастера французской готики XII– XIII вв. М., 1988; Barnes C. F. Le «Problème» Villard de Honnecourt // Les

Bâisseurs des cathédrales gothiques. Strasbourg, 1989; Bechmann R. Villard de Honnecourt: la pensée technique au XIIIe siècle et sa communication. P., 1991.