

# ВИЕЙРА ДА СИЛВА

Авторы: В. А. Крючкова



М. Э. Виейра да Силва. «Железные мосты». 1953. Частное собрание.

ВИЕЙРА ДА СИЛВА (Vieira da Silva) Мария Элена (13 или 18.6.1908, Лиссабон – 6.3.1992, Париж), португ. и франц. живописец. Училась в Париже (с 1928) – скульптуре у Ш. Деспю и Э. А. [Бурделя](#), живописи у О. Фриеза и Ф. [Леже](#), гравюре у С. У. Хейтера, а также в академии Рансона (1932) у Р. Биссьера. С 1930 жена венг. живописца Арпада Сенеса (Szenes; 1897 или 1900–85). Посетила Италию (1928), Венгрию и Трансильванию (1930-е гг.); в 1940–

47 жила в Рио-де-Жанейро, затем в Париже. В. да С. – представитель [абстракционизма](#); сложные построения её композиций порождают впечатление искривлённого пространства, фантастического архит. лабиринта. В подвижные, изгибающиеся линии решётчатых структур вписаны очертания геометризированных фигур, напоминающие отражения в волнистом зеркале; атмосфера мягких светлых тонов усиливает ощущение лирич. трепета («Библиотека», 1949, Нац. музей совр. искуства, Париж; «Париж», 1951, галерея Тейт, Лондон). В. да С. известна также своими графич. работами (серия гравюр по мотивам поэзии Р. Шара, 1961, и др.).

## Литература

Лит.: Butor M. Vieira da Silva, peintures. P., 1983; Weelen G., Lassaigne J. Vieira da Silva. 2 éd. P., 1992.