



«ВЕХИ»

Авторы: М. А. Колеров

«ВЕХИ», сборник статей, посвящённых анализу мировоззрения рус. интеллигенции. Издан в марте 1909 в Москве по инициативе М. О. [Гершензона](#). Получив широкий обществ. резонанс, к апр. 1910 выдержал 4 переиздания. Авторы Н. А. [Бердяев](#), С. Н. [Булгаков](#), М. О. Гершензон, А. С. [Изгоев](#), Б. А. [Кистяковский](#), П. Б. [Струве](#) и С. Л. [Франк](#) выступили с критикой мировоззрения радикальной интеллигенции, которую они считали гл. идейной силой Революции 1905–07, виновной в развязывании «левого» и «правого» экстремизма. «В.» подвергли принципиальной критике «безрелигиозность», нигилизм, «отщепенство от государства» интеллигенции, выдвигаемый ею примат политики над духовной жизнью, преобладание задач распределения над задачами производства. Авторы сб-ка стремились показать разрушительность социалистич. идеологии и практики, неспособность их к созиданию, враждебность культуре. Выступая против любой партийности в философии, науке и этике, участники «В.» считали, что только религ. начала социального бытия способны обеспечить положит. творчество в жизни и культуре. Интеллигенции предлагалось обратиться к идеям личной ответственности и права, отказаться от мессианских претензий. Выход сб-ка вызвал широкую обществ. полемику, в которой подавляющее большинство деятелей социал-демократич., неонароднического и либерального направлений осудили позицию «В.». Авторы сб-ков статей «В защиту интеллигенции» (1909), «"Вехи" как знамение времени» (1910), «Интеллигенция в России» (1910) выступили с опровержением «веховской» критики интеллигенции. Одновременно появление «В.» приветствовали В. В. [Розанов](#), архиеп. Антоний Волынский, Андрей [Белый](#); «В.» стали ключевым сб-ком в серии, объединённой авторством Струве, Бердяева, Булгакова и Франка: «Проблемы идеализма» (1902), «Вехи» и «Из глубины» (1918). Сб. переиздан в 1991.

Литература

Лит.: Колеров М. А. Не мир, но меч: русская религиозно-философская печать от «Проблем идеализма» до «Вех», 1902–1909. СПб., 1996; Вехи: Pro et contra. СПб., 1998.