



ВЕРÓНА

Авторы: Л. С. Бабышев, Л. М. Брагина

ВЕРÓНА (Verona), город в Сев. Италии, в обл. Венеция, адм. центр пров. Верона. Нас. 262,1 тыс. чел. (2006). Расположен на р. Адидже. Важный транспортный узел на пути из Венеции в Милан и из Паданской равнины в Австрию (через перевал Бреннер).

Как поселение В. известна с 3 в. до н. э., с 89 до н. э. римская колония. В 489 н. э. включена в [Остготское королевство](#), стала одной из резиденций [Теодориха](#) Великого. При лангобардах – центр герцогства (с 568); с 774 входила в состав [Франкского государства](#). В 12 в. В. утвердилась как город-государство, проводила антиимперскую политику вместе с др. городами, входившими в Веронскую, а затем в [Ломбардскую лигу](#), которая одержала победу над [Фридрихом I Барбароссой](#). В 1183 в В. возникла независимая коммуна во главе с выборными консулами. В городе развернулась борьба [гвельфов и гибеллинов](#); мир восстановил военачальник [Эццелино да Романо](#), фактически правивший в 1227–59. В 1262 власть в В. захватил Мастино делла Скала, его род (Скалигеры) правил до захвата В. миланскими герцогами [Висконти](#) (1387). В 1405 присоединена к владениям Венеции. В 1797 вместе с Венецией перешла к Австрии. В 1866 включена в Итальянское королевство. Сильно пострадала от бомбардировок во время 2-й мировой войны.



Верона. Церковь Сан-Дзено-Маджоре.

Фото П. С. Павлинова

Своеобразие облику В. придают величественные античные памятники, многочисл. романские, а также монументальные суровые готич. замки и дворцы. Сохранились др.-римские театр (кон. 1 в. до н. э.), [Арена-ди-Верона](#), арка Витрувия, остатки укреплений – [Порта-деи-Борсари](#) (1 в. до н. э. – 1 в. н. э.) и [Порта-деи-Леони](#), восходящий к античности мост [Понте-Пьетра](#) (восстановлен в 1957–1959); постройки в романском стиле: Палаццо дель-Комуне (строительство начато в 1193), собор [Санта-Мария-Матриколаре](#) (1139–87; кампанила 16 в., арх. М. [Санмикели](#)), церкви Сан-Дзено-Маджоре (5 в., перестраивалась в 9 в. и 1120–38; портал с барельефами мастера Гульельмо, ок. 1135, и бронзовыми дверями 11–12 вв.), Сан-Стефано (основана в 5 в., перестроена в 8 и 12 вв.), Сан-Лоренцо (ок. 1110). В период господства династий Скалигеров и Висконти возведены гор. укрепления и крепости: [Кастельвеккьо](#) (1354–75; ныне музей) с мостом Скалигеров и предмостными башнями, [Читаделла](#), [Кастель-Сан-Феличе](#) (обе 2-я пол. 14 в.); Дворец Скалигеров ([Палаццо-дель-Говерно](#); кон. 13 в.), усыпальница рода Скалигеров (13–14 вв.), готич. дома [Каса-деи-Мерканти](#) (1301), [Торре-дель-Гарделло](#) (1370), готич. церкви [Сант-Анастазия](#) (1291–1323 и 1422–81) и [Сан-Фермо-Маджоре](#) (1313–19; в обеих – фрески Пизанелло). В 15–18 вв. В. находилась в сфере влияния венецианской культуры ([Лоджия-дель-Консильо](#), 1476–92).



Верона. Усыпальница рода Скалигеров.

Санмикели построил серию бастионов, гор. ворота Порта-Нуова (1533–40), палаццо: Каносса (ок. 1530, в 1761 расписано Д. Б. Тьеполо), Помпеи (1530), Бевилаква (1532). Палаццо Маффеи (1628–68) – в стиле барокко; классицизм в В. представлен постройками А. Помпеи (Музео Лапидарио Маффеяно, сер. 18 в., Музей антич. эпиграфики). В 19 в. возникла индустриальная зона В., в нач. 20 в. – рабочие кварталы. С нач. 1960-х гг. ограничена застройка историч. центра. Среди построек 2-й пол. 20 в. выделяются сооружения К. Скарпа (перепланировка Кастельвеккьо в 1956–64, Народный банк, 1974–81). Старая часть города включена в список [Всемирного наследия](#). Др. музеи: Археологич., Музей Кастельвеккьо (основан в 1812; иск-во 14–18 вв.), Галерея совр. искусства.

В Филармонич. академии – Музей старинных муз. инструментов. Театры: Новый, «Камплой», «Смеральдо». В В. проводится оперный фестиваль «Арена-ди-Верона» (с 1913).

Свыше половины работающих занято в сфере услуг (торговля, транспорт и связь, гостиничное дело, страховой бизнес). В. – крупный центр пищевой пром-сти Италии (второй после Пармы по объёму произ-ва, но продукция характеризуется большим разнообразием, в т. ч. мясная, рыбная, вина и кондитерские изделия). Цветная металлургия (выплавка цинка и свинца), машиностроение (с.-х., электротехнич. и др.), химическая (резинотехнические изделия, пластмассы), полиграфич., текстильная, швейная, обувная, деревообрабатывающая, бумажная, мебельная пром-сть. Близ В. – добыча и обработка красного мрамора.

Литература

Лит.: Simeoni L. Verona. Roma, 1929; Arslan E. L'architettura romanica veronese. Verona, 1939; Cipolla C. La storia politica di Verona. Verona, 1954; Ritratto di Verona: lineamenti di una storia urbanistica / Ed. L. Puppi. Verona, 1978; Горяинов В. В. Падуя. Виченца. Верона. М., 1978; Halle S. Verona. L., 1991; Semenzato C. Verona. Venezia, 1993.