



# ВЕРИХ

Авторы: В. В. Миняев

---

ВЕРИХ (Werich) Ян (6.2.1905, Прага – 31.10.1980, там же), чеш. актёр, сценарист, писатель, нар. арт. Чехосл. Социалистич. Республики (ЧССР; 1963). В 1922 оставил юридич. ф-т Карлова ун-та в Праге ради артистич. карьеры. Выступал в сатирич. дуэте (с Й. Восковцом), вошедшем в историю чеш. культуры 20 в. С 1927 в труппе «Освобождённого театра» в Праге. Яркое комич. дарование В. проявилось также в сочинённых им комедийных сценках, скетчах и т. п. В 1930-х гг. писал сценарии (с Восковцом) к фильмам, положившим начало жанру сатирич. комедии в нац. кинематографе: «Пудра и бензин», «У нас в Коцоуркове», «Мир принадлежит нам» (участвовал в них и как актёр). В янв. 1939 эмигрировал в США, где вместе с Восковцом успешно выступал на эстраде (Филадельфия, Бостон, Нью-Йорк и др.). В 1945 вернулся в Чехословакию и создал театральную труппу, существовавшую до 1948. В 1955 возглавил пражский Театр сатиры (с 1957 театр «АБЦ»), где продолжал традиции «Освобождённого театра». В 1951 сыграл роли Рудольфа II и пекаря Матея в дилогии реж. М. Фрича «Пекарь императора» и «Император пекаря» – одной из самых знаменитых комедий в истории чеш. кино (Гос. пр. ЧССР, 1952). Снимался в фильмах: «Падение Берлина», «Жил-был король», «Вот придёт кот» (пр. Мкф в Канне) и др. Работал на ТВ.

## Литература

Лит.: Škutina V. Hrdinové filmové veselohry. Praha, 1958; J. Werich... tiletý. Praha, 1965; Janoušek J. Rozhovory s J. Werichem. Praha, 1982; Le Théâtre libéré de Prague. P., 1991; Chrástil P. J. Werich: na Kampě pod pokličkou. Praha, 2004.