



ВЕРЕЩАГИН

Авторы: В. М. Ванюшев

ВЕРЕЩАГИН Григорий Егорович (Георгиевич) (псевд. Удморт) [22.9(4.10).1851, с. Полом Глазовского у. Вятской губ., ныне Кезского р-на Удмуртии – 27.8.1930, Ижевск], удм. писатель, просветитель, этнограф. Родился в семье крестьянина. Окончил реальное уч-ще в Сарапуле (1870). Работал волостным писарем, сельским учителем. С 1888 чл.-сотрудник РГО. Принял духовный сан (1895), в 1900–27 был священником в с. Бураново Сарапульского уезда. Писал на удм. и рус. языках. Основоположник удм. литературы, автор пьес, поэм [в т. ч. «Золотая рыбка» («Зарни чорыг») по А. С. Пушкину], стихотворений. Известность в России, Финляндии и Венгрии В. принесли труды по этнографии и фольклору удмуртов: «Остатки язычества у вотяков» (1895), «Образцы произведений устной словесности вотяков» (1896), «О народных средствах врачевания в связи с поверьями» (1898), «Старые обычаи и верования вотяков» (1909) и др. Стихотворение В. «Сизый, сизый голубочек...» («Чагыр, чагыр дыдыке...»), включённое в его монографию «Вотяки Сарапульского уезда Вятской губернии» (1889) под видом нар. колыбельной песни, считается первым худож. произведением на удм. языке.

Литература

Соч.: Собр. соч.: В 6 т. / Под ред. В. М. Ванюшева. Ижевск, 1995–2006.

Лит.: Ванюшев В. М. Творческое наследие Г. Е. Верещагина в контексте национальных литератур Урало-Поволжья. Ижевск, 1995; Г. Е. Верещагин и этнокультурное развитие народов Урало-Поволжья: Сб. ст. / Сост. В. М. Ванюшев, Т. С. Зыкина. Ижевск, 2004.