



# ВАТИКАНСКИЕ МУЗЕИ

Авторы: О. Биантовская



Фото П. С. Павлинова

Дворик делла-Пинья (с музейными зданиями) в Ватикане.



Внутренний двор Музея Пио-Клементино (Восьмиугольный дворик) в Ватикане. 1772–73. Архитектор М. Симонетти.

ВАТИКАНСКИЕ МУЗЕИ (Musei Vaticani), комплекс музеев на территории Ватикана, одно из ценнейших в мире собраний античного и христианского искусства, в т. ч. искусства итал. Возрождения. Музейный статус папская коллекция древностей получила во время понтификата Юлия II (1503–13); в дальнейшем собрание пополнялось, в т. ч. за счёт археологич. раскопок в Италии. В состав В. м. входят: Музей Пио-Клементино (Museo Pio Clementino; основан Климентом XIV в 1770-х гг. и расширен Пием VI) – античное иск-во; Музей светского иск-ва (Museo Profano) и Музей религ. иск-ва (Museo Sacro, основаны Пием VI в кон. 18 в.); Музей Кьярамонти (Museo Chiaramonti; основан Пием VII в 1800-х гг.) и Новая галерея (т. н. Braccio Nuovo; с 1822) – античная скульптура; Григорианский музей (Museo Gregoriano; основан Григорием XVI), состоящий из Египетского (1839) и Этрусского (1837) музеев; Григорианский музей светского иск-ва (Museo Gregoriano Profano, 1844) – произведения античного иск-ва, найденные на территории Ватикана; Музей христианского иск-ва (Museo Pio Cristiano; основан Пием IX в



Станца д'Элиодоро в Ватикане.  
Фрески Рафаэля. 1511–14.

1854) – произведения раннехристианского искусства из рим. катакомб; Ватиканская пинакотекa (Pinacoteca Vaticana, с 1909) – визант. и европ. живопись средних веков, эпохи Возрождения и 17 в.; Музей совр. религ. иск-ва (основан Павлом VI в 1973) – произведения, подаренные художниками и коллекционерами. В состав В. м. входят также капелла Никколина, Сикстинская капелла, Станцы и Лоджии Рафаэля, Апартаменты Борджиа с фресками, вилла Бельведера и [Библиотека Ватикана](#) (основана Сикстом IV в 1475). См. также [Ватикан](#).

## Литература

Лит.: Haskell F., Penny N. Taste and the antique. New Haven; L., 1981; Музеи Ватикана. Рим; М., 1974.