

ВАТА́ГИН

Авторы: А. М. Муратов



В. А. Ватагин. «Рыбка». Цветное стекло, металл.

ВАТА́ГИН Василий Алексеевич [20.12.1883 (1.1.1884), Москва – 31.5.1969, там же], рос. скульптор-анималист, график и живописец. Нар. худ. РСФСР (1964), д. чл. АХ СССР (1967). Учился в студиях Н. А. Мартынова (1899–1902) и К. Ф. [Юона](#) (1904–06) в Москве; в Берлине (1910) изучал литографию. В 1907 окончил отделение естеств. наук Моск. ун-та. Чл. МТХ (1909–24), об-ва «Жар-цвет» (1923–29) и [Общества русских скульпторов](#) (1926–32). Много путешествовал по России, Европе и Азии (1903–13), где сделал большое количество зарисовок (в осн. животных). Один из лучших анималистов 20 в., В. начинал в стиле *модерн*, испытал влияние иск-ва Востока с его мистич. обожествлением фауны («Орёл», дерево, 1913, ГРМ). Со знанием учёного-зоолога передавая характерный облик и повадки зверей, В. в зрелом творчестве создавал пластически ясные и выразительные («портретные») образы: «Тигр» (бронза, 1925–1926), «Гималайский медведь» (дерево, 1925), «Группа обезьян» (дерево, 1939; все – ГТГ). Автор альбома литографий «Индия» (1922). Иллюстрировал книги о животных Р. Кипплинга, Дж. Лондона, Э. Сетон-Томпсона, Л. Н. Толстого и др., также мн. науч. издания. Выполнил серии скульптур (в т. ч. портреты Ч. Дарвина, Ж. Кювье, Г. И. Челпанова и др., все – гипс) и живописных панно для Дарвиновского и Антропологич. музеев, Зоологич. музея МГУ в Москве. Преподавал в Москве – в Первых гос. мастерских (1919), Вхутемасе (1921), МВХПУ (1963–69; проф. с 1965). Гос. пр. СССР (1952), Гос. пр. РСФСР (1968).

Литература

Соч.: Изображение животного. Записки анималиста. М., 1957; Воспоминания. Записки анималиста. Статьи. М., 1980.

Лит.: Разумовская С. В. А. Ватагин. М., 1956.