



# ВАРПАХÓВСКИЙ

Авторы: Н. И. Пашкина

ВАРПАХÓВСКИЙ Леонид Викторович [16(29).3.1908, Москва – 12.2.1976, там же], рос. режиссёр, нар. арт. РСФСР (1966). В 1923–26 учился в Моск. конс., в 1931 окончил МГУ. С 1930 выступал со статьями по вопросам эстетики, драматургии и технологии театра. Оформлял спектакли в моск. Театре сатиры и ТРАМе, где работал также ассистентом режиссёра. В 1933–35 режиссёр-ассистент и учёный секретарь Театра им. Вс. Мейерхольда, разработал методику записи актёрской игры, репетиций, спектаклей. В 1935 поступил в студию при Театре им. Евг. Вахтангова, но в 1936 был репрессирован, выслан в Казахстан. В 1936–1937 режиссёр Рус. театра драмы в Алма-Ате. В 1937 вновь арестован и осуждён на 10 лет лагерей. В 1947 освобождён, а через пять месяцев вновь арестован. Работал в театрах Магадана («Похищение Европы» Л. Вернёя, 1944; «Травиата» Дж. Верди, 1945) и др. В 1953 освобождён, в 1955 реабилитирован. В Тбилисском театре им. А. С. Грибоедова поставил «Чайку» А. П. Чехова, «Дни Турбиных» М. А. Булгакова (оба 1954). Работал в театрах Киева, Харькова, Ленинграда. В 1957–61 гл. реж. Моск. театра им. М. Н. Ермоловой («Обоз второго разряда» Давурина). В 1962–70 в Малом театре («Маскарад» М. Ю. Лермонтова, 1962; «Рождество в доме Купьелло» Э. Де Филиппо, 1965; «Бешеные деньги» А. Н. Островского, 1969). С 1970 реж. Театра им. Евг. Вахтангова («Игра в каникулы» М. Себастьяна, 1972; «Из жизни деловой женщины» А. Б. Гребнева, 1974). Среди др. постановок: «Шестое июля» М. Ф. Шатрова (1965) и «Дни Турбиных» М. А. Булгакова (1968) – МХАТ им. М. Горького, «Странная миссис Сэвидж» Дж. Патрика (1966) – Театр им. Моссовета, «Продавец дождя» Р. Нэша (1972) – Театр им. К. С. Станиславского. Работы В. отличались глубиной психологич. анализа, метафоричностью сценич. языка, строгой выверенностью и взаимосвязью всех компонентов, яркой зрелищностью, стилистич. завершёностью. Особое внимание В. уделял звуковой партитуре спектакля. Поставил в разл. городах СССР и за рубежом более 60 драматич. спектаклей, опер и оперетт. Ставил цирковые программы, работал на ТВ. В разные годы преподавал в режиссёрской лаборатории Всерос. театрального общества.

## Литература

Соч.: Наблюдения. Анализ. Опыт. М., 1978.

Лит.: Черняк Ю. В мастерской Л. В. Варпаховского. М., 1982.