

## ВАРЛА́МОВ



ВАРЛА́МОВ Александр Егорович [15(27).11.1801, Москва – 15(27).10.1848, С.-Петербург], рос. композитор, певец (тенор), вокальный педагог, дирижёр. Отец К. А. [Варламова](#). Учился в Придворной певческой капелле в С.-Петербурге. С 1819 обучал певчих русской придворной церкви в Гааге, в 1823 вернулся в С.-Петербург, с 1829 преподавал пение в Придворной певческой капелле. В 1832–43 композитор и помощник капельмейстера Имп. театров в Москве, на сцене Большого театра поставлены его балеты «Забавы султана, или Продавец невольников» (1834), «Хитрый мальчик и людоед» (1837, совм. с А. С. Гурьяновым). Автор музыки к драматическим спектаклям, в т. ч. по заказу П. С. Мочалова написал музыку к трагедии «Гамлет» У. Шекспира (1837). В 1833 выпустил первый сборник романсов и песен, в 1834–35 издавал ж. «Эолова арфа», в котором печатал, наряду со своими собственными, сочинения М. И. Глинки, А. Н. Верстовского и др. Имели успех его концертные выступления. С 1845 жил в С.-Петербурге.

Мастер романса и «русской песни» в народном духе, создал ок. 200 произведений в этих жанрах. Широкую популярность приобрели песни «Красный сарафан», «Вдоль по улице метелица метёт», «На заре ты её не буди», «Соловьём залётным», «Ты не пой, соловей», романсы на слова стихотворений М. Ю. Лермонтова «Горные вершины», «Белеет парус одинокий». Автор «Полной школы пения» (1840).

### Литература

Лит.: Листова Н. А. А. Варламов. М., 1968.