



«ВАНЕМУЙНЕ»

«ВАНЕМУЙНЕ» («Vanemuine») (по имени бога песни – персонажа эст. эпоса «Калевипоэг»), старейший театр Эстонии. С 1906 проф. театр, с 1966 академический. Открылся в 1870 в Тарту при одноим. певческом об-ве как драматический театр пьесой «Двоюродный братец из Сааремаа» Л. Койдула. В 1883 реж. и дирижёр театра А. Вийра поставил муз. драму «Прециоза» К. М. фон Вебера, положившую начало муз. театру в Эстонии. В 1906–14 театр возглавлял К. Меннинг, изучавший режиссуру в школе М. [Рейнхардта](#) в Берлине. Он использовал принцип [ансамбля](#), ставя спектакли в духе психологич. реализма. В репертуаре преобладали пьесы Г. Ибсена, Г. Гауптмана, Л. Н. Толстого, Г. Зудермана, а также эст. драма (А. Кицберг, Э. Вильде, О. Лутс). В 1908 создан симфонич. оркестр об-ва «Ванемуйне»; в 1935 – балетная труппа под рук. И. Урбель. Наряду с мировой классикой значит. место в репертуаре отводится произведениям эст. авторов и редко исполняемым операм и балетам. В разное время в театре работали: режиссёры – Э. Уули, К. Алуоя, К. Ирд, Э. Кайду, Э. Хермакюла, Я. Тооминг, А. Э. Керге; дирижёры – Ю. Симм, Э. [Тубин](#), Я. Харгель, Э. Кылар; хореографы – У. Вяльяотс, Ю. Вилимаа, А. Озолиньш, А. Я. Шелест, Г. Замуэль. С 2002 театр возглавляет А. Мяэ, руководитель драматич. труппы – А. Мяэотс, муз. руководитель – Х. Вестманн, зав. балетной труппой – М. Томмингас. «В.» имеет 3 сцены: основную (открыта в 1967 в здании, построенном на месте разрушенного в 1944 старого здания театра «В.»), малую (здание построено в 1918, арх. А. Эйххорн, до 1944 в нём располагался Нем. театр; в 1944–67 было единственным зданием театра «В.»), Портовый театр (2001).