



ВАЛЬМАН

ВАЛЬМАН (Wallmann) Маргарете (22.7.1904, Вена – 2.5.1992, Монте-Карло), австр. артистка балета, хореограф, режиссёр. Училась в балетной школе при Венской опере, затем у Е. П. Эдуардовой, М. Ф. *Кшесинской*, О. И. *Преображенской*, с 1923 в Дрездене у М. *Вигман*. Дебютировала в Мюнхенской опере. Открыла филиал школы М. Вигман в Берлине (1927–32), также преподавала её методику в США. В 1929 основала «Группу Вальман», где выступала как солистка вместе с Т. *Шоуном*. После несчастного случая, положившего конец её артистич. карьере, В. по приглашению Б. Вальтера стала офиц. хореографом Зальцбургского фестиваля (1933–1938). Поставила ряд оперных спектаклей («Орфей и Эвридика» К. В. Глюка, «Оберон» К. М. Вебера, и др.). В 1933–1937 возглавляла балетную труппу Венской гос. оперы и школу при ней («Австрийская крестьянская свадьба» на нар. муз., 1934, и др.). С 1938 работала в театре «Колон» в Буэнос-Айресе, где поставила балет «Панамби» А. Э. Хинастеры и др. Организовала собств. камерную труппу, для которой создала балет на музыку оратории А. Онеггера «Жанна д'Арк на костре», балет «История солдата» И. Ф. Стравинского и др. С 1949 работала в «Ла Скала», где поставила балеты «Кувшин» А. Казеллы (1949), «Легенда об Иосифе» Р. Штрауса (1951) и др. Была режиссёром мн. оперных спектаклей, ставила их также в римской, венской, чикагской операх.

Литература

Соч.: Les balcons du ciel. P.; Mil., 1976.