

ВАЛЬДЬВИЯ

Авторы: Ю. Е. Берёзкин



Женская статуэтка. Глина. Конец 3-го тыс. до н. э. Метрополитен-музей (Нью-Йорк).

ВАЛЬДЬВИЯ, археологич. культура на юго-зап. побережье Эквадора (ок. 3500–1500 до н. э.). Открыта в нач. 1950-х гг. эквадор. археологом Э. Эстрадой. Выделяют 8 этапов, локальные варианты. Поселения с овальными большими домами (12×8 м) столбовой конструкции, стены обмазывались глиной. Погребения в мелких ямах, труположения скорченные на боку и вытянутые. Древнейшая керамика на западе Южной Америки: миски; округлые горшки с широким горлом, с прочерченными геометрич. рисунками (некоторые, возможно, передают рисунок кожи змеи), редко – личинами; некоторые сосуды имели красный ангоб; на 2-м этапе появляются сосуды на 4 низких ножках; на поздних этапах усложняется техника лепки, увеличивается ассортимент. Древнейшие в Америке статуэтки, на ранних этапах – небольшие схематичные каменные, затем – керамические: изображения женщин с проработанной причёской; изображения мужчин и женщин, сидящих на скамье (атрибут шамана); модели лодок. Каменные шлифованные топоры с плечиками, развёртки для сверления раковин; тёсла и крючки из раковины-жемчужницы. Хозяйство основано на охоте, рыболовстве, собирательстве; возможно, с нач. 3-го тыс. – выращивание кукурузы.

Литература

Лит.: Damp J. E. Architecture of the Early Valdivia village // *American Antiquity*. 1984. Vol. 49; idem. Environmental variation, agriculture, and settlement processes in coastal Ecuador // *Current Anthropology*. 1984. Vol. 25. № 1; Staller J. E. Reassessing the development and chronological relationships of

the formative of coastal Ecuador // *Journal of World Prehistory*. 2001. Vol. 15. № 2.