

# ВАЛЕРИАНИ

Авторы: В. А. Кулаков



Джузеппе и Доменико Валериани. Живописный декор Охотничьего дворца (т. н. Палаццина-Маурициана, архитектор Ф. Ювара) в Ступиниджи, близ Турина. 1733.

ВАЛЕРИАНИ (Valeriani) Джузеппе (Иосиф) [ок. 1708, Рим – 17(28).4.1762, С.-Петербург], итал. сценограф и живописец-декоратор. Брат живописца Доменико Валериани (? – до 1771), вместе с которым В. изучал др.-рим. архитектуру, учился в Венеции (с 1718 или 1720) у М. Риччи и работал там же до 1742 (в т. ч. исполнял декорации для венецианских театров); среди учеников братьев В. – Дж. Б. [Пиранези](#). Вместе с братом исполнил росписи виллы Боргезе во Фраскати, близ Рима (1730-е гг.), Охотничьего дворца в Ступиниджи, близ Турина (1733) и др. В 1742 приглашён в С.-Петербург. Сыграл большую роль в развитии рус. театрально-декорационной и монументально-декоративной живописи. Создавал грандиозные архитектурно-перспективные декорации в стиле [барокко](#) для постановок петерб. Итальянской придворной оперной труппы: «Селевк» (1744, спектакль в Москве, по случаю празднования дня

коронации имп. Елизаветы Петровны) и «Цефал и Прокрис» (1755) Ф. Арайи, «Сироз» Г. Ф. Раупаха и Й. Старцера (совм. с А. Перезинотти, 1760) и др. Под рук. В. и при его участии живописцами [Канцелярии от строений](#) были исполнены росписи (плафоны, фризy) и декоративные картины, украшавшие Зимний, Новый Летний, Строгановский

и Аничков дворцы в С.-Петербурге, Большой (Екатерининский) дворец и Эрмитаж в Царском Селе, Большой дворец в Петергофе, Большой дворец в Ораниенбауме и др. Исполнял также живописные виды С.-Петербурга, участвовал в издании альбома видовых гравюр «План столичного города Санкт-Петербурга...» (издан в 1753). По его проекту был построен новый каменный оперный театр в С.-Петербурге (1750; не сохранился). Преподавал в Петерб. АН (проф. с 1748) и АХ (проф. с 1758); среди учеников – М. И. [Махаев](#).

## Литература

Лит.: Коноплева М. Театральный живописец Дж. Валериани. Материалы к биографии и истории творчества. Л., 1948.