

ВАЛЕНТИНО



Р. Валентино в фильме «Шейх». 1921.

ВАЛЕНТИНО (Valentino) Рудольф (наст. имя и фам. Родольфо Гульельми ди Валентино, Guglielmi di Valentino) (6.5.1895, Кастелланата, Италия – 23.8.1926, Нью-Йорк; похоронен в Лос-Анджелесе), амер. актёр. Родился в семье итал. циркового артиста. В 1913 в поисках работы эмигрировал в США. Был садовником, официантом, платным танцором в ночных клубах. С 1918 снимался в кино. Успех к В. пришёл в 1921 после исполнения роли Джулио Деснойера в ф. «Четыре всадника

Апокалипсиса», где реж. Р. Ингрэм, используя необычные внешние данные актёра, узаконил на экране новый для США тип «кинозвезды» – экзотич. «латинского любовника», рокового соблазнителя, живущего в романтич. мире чудес и приключений. Этот образ, получивший всемирную известность, был с небольшими видоизменениями повторен в фильмах «Шейх», «Кровь и песок», «Сын шейха», «Святой дьявол» и др. Ранняя смерть актёра вызвала массовую истерию и серию самоубийств среди его поклонников во многих странах. В. – одна из легенд кинематографа, герой романов, пьес, муз. произведений; ему посвящены фильмы (в т. ч. англ. ф. «Валентино», 1977, реж. К. Рассел, в гл. роли Р. Х. [Нуреев](#)), сценич. мюзикл «Чао, Руди!» (1968, в гл. роли М. [Мастроянни](#)) и др.

Литература

Лит.: Королевич В. Р. Валентино. М., 1926; Садуль Ж. Р. Валентино // Звезды немого кино. М., 1968; Botham N., Donnelly A. Valentino: the love god. L., 1976; Walker A. R. Valentino. N. Y., 1977.

