

ВАЛАДЬЕ

Авторы: И. Е. Путятин



Дж. Валадье. Террасы Монте-Пинчо в Риме.

ВАЛАДЬЕ (Valadier) Джузеппе (14.4.1762, Рим – 1.2.1839, там же), итал. архитектор, градостроитель, теоретик архитектуры. Один из гл. представителей *классицизма* в Италии. Происходит из семьи ювелиров, приехавших в Рим из Франции в нач. 18 в. Учился у отца, папского ювелира и реставратора Луиджи Валадье (1726–85), и в академии Св. Луки в Риме; совершенствовался в Милане и

Марселе. С 1781 работал при папском дворе. С 1786 руководил восстановит. работами после землетрясения в Романье (собор в Урбино и др.). В архит. стиле В. этого времени ощущается влияние А. *Палладио*. В 1800–17 для кн. Станислава Понятовского возвёл виллу на Фламиниевой дороге в Риме (частично перестроена в сер. 19 в.). Реставрировал античные памятники, стремясь максимально сохранить и выявить их подлинные части: мост Мильвио (по заказу папы Пия VII), арку Тита, храм Фортуны Вирилис и др. – все в Риме; арку Августа в Римини. По его проекту в 1816–1824 была произведена реконструкция Пьяцца-дель-Пополо и примыкающих к ней террас Монте-Пинчо в Риме, в результате которой постройки 15–17 вв. были объединены в классицистич. ансамбль овальной площади. Преподавал теорию архитектуры в академии Св. Луки (1821–37).

Литература

Соч.: Raccolta di diverse invenzioni... [Roma], 1796; Progetti architettonici. ... Roma, 1807; Narrazione artistica dell'operato finora nel ristauero dell'Arco di Tito. Roma, 1822; L'architettura pratica dettata nella scuola e cattedra dell'insigne Accademia di San Luca.

Roma, 1828–1839. Vol. 1–5. Roma, 2000; Opere di architettura e di ornamento. Roma, 1833.

Лит.: Marconi P. G. Valadier. Roma, 1964; Debenedetti E. Valadier: diario architettonico.

Roma, 1979; idem. Valadier: segno e architettura. Roma, 1985.