



ВАЙС

ВАЙС, Вейс (Weiß) Сильвий Леопольд (12.10.1687, Бреслау – 16.10.1750, Дрезден), нем. лютнист и композитор. В 1706–10 и 1714–18 состоял на службе у герцога Карла Филиппа в Бреслау, в 1710–14 жил в Италии, в т. ч. в Риме, где работал с А. и Д. *Скарлатти*. С 1718 и до конца жизни служил в Саксонской придворной капелле (Дрезден). Много гастролировал по Европе (в 1739 был в Лейпциге, где познакомился с И. С. Бахом), приобрёл репутацию крупнейшего лютниста своего времени. Создал ок. 600 произведений для лютни. Осн. часть его наследия составляют 6-частные сюиты танцевальных пьес (оригинальные названия – «сонаты», «партиты»). Концерты и ансамбли для лютни сохранились фрагментарно.

Литература

Соч.: *Sämtliche Werke für Laute in Tabulatur und Übertragung* / Hrsg. D. A. Smith. Fr./M.; N. Y., 1983–1990. Bd 1–4 / Hrsg. T. Crawford. Kassel, 2002–. Bd 5–10–.

Лит.: Klima J. S. L. Weiß: *Kompositionen für die Laute. Quellen und Themenverzeichnis*. W., 1975; Арнаутова О. «Московский манускрипт» Л. С. Вайса // *Старинная музыка в контексте современной культуры*. М., 1989.