

# ВАЗЕМ

Авторы: Т. Е. Кузовлева



Е. О. Вазем в партии Зорайи (балет «Зорайя, мавританка в Испании» Л. Ф. Минкуса).

ВАЗЕМ Екатерина Оттовна [13(25).1.1848, Москва – 14.12.1937, Ленинград], рос. артистка балета, педагог. В 1867 окончила Петерб. театральное уч-ще (педагоги Л. И. [Иванов](#), А. Н. Богданов). В том же году была принята в Петерб. балетную труппу имп. театров, где вскоре стала ведущей балериной. Танцевала до 1884. Талантливая представительница академич. школы. Филигранная техника В. была эталоном классич. танца своего времени. М. И. [Петипа](#) сочинил для неё гл. партии в балетах: «Две звезды» Ч. Пуньи, «Бабочка», «Бандиты», «Баядерка», «Дочь снегов» и «Зорайя, мавританка в Испании» Л. Ф. Минкуса. Среди 22 партий репертуара В. – героини романтич.

балетов «Наяда и рыбак», «Катарина, дочь разбойника» и «Дочь фараона» Пуньи, «Корсар» А. Адана, «Пахита» Э. М. Дельдевеза. В 1886–1896 преподавала в Петерб. театральном уч-ще. Среди учениц: А. П. [Павлова](#), А. Я. [Ваганова](#), О. И.

[Преображенская](#), М. Ф. [Кшесинская](#). После 1917 продолжала давать частные уроки, написала воспоминания.

## Литература

Соч.: Записки балерины Санкт-Петербургского Большого театра. 1867–1884. Л.; М., 1937.

Лит.: Красовская В. Русский балетный театр второй половины XIX в. Л.; М., 1963.