



БЮРГЕР

Авторы: А. А. Стрельникова

БЮРГЕР (Bürger) Готфрид Август (31.12.1747, Мольмерсвенде – 8.6.1794, Гёттинген), нем. писатель. Родился в семье сельского священника. После окончания юридич. ф-та Гёттингенского ун-та (1784) служил деревенским судьёй; с 1789 проф.

Гёттингенского ун-та. Первые стихотворения опубликованы в 1774. Б. примыкал к лит. движению *«Буря и натиск»*. Отстаивал идею нац. самобытности иск-ва, считал фольклор неисчерпаемым источником творч. вдохновения. Б. – создатель нем. лит. *баллады*. В балладах Б., восходящих к старинным нар. легендам, звучит протест крестьян против феод. гнёта и социальной несправедливости: «Дикий охотник» («Der wilde Jäger», 1778, рус. пер. 1958), «Дочь пастора из Таубенхейма» («Des Pfarrers Tochter von Taubenheim», 1781, рус. пер. 1877) и др. Наиболее известна баллада Б. «Ленора» [«Lenore», 1773, переработана В. А. *Жуковским* («Людмила», 1808, «Светлана», 1812) и П. А. *Катениным* («Ольга», 1816); переведена В. А. Жуковским в 1831], в сумрачном колорите старинного нем. фольклора передавшая трагедию войны. Автор романа «Удивительные путешествия по воде и по земле, походы и забавные приключения барона Мюнхгаузена» («Wunderbare Reisen zu Wasser und zu Lande, Feldzüge und lustige Abenteuer des Freiherrn von Münchhausen», 1786, рус. пер. 1956), представляющего собой переработку книги Р. Э. *Распе*. В стихотворениях и эпиграммах 1790-х гг. Б. приветствовал Великую французскую революцию.

Литература

Соч.: Sämtliche Werke. Münch., 1987.

Лит.: Kaim-Kloock L. G. A. Bürger. Zum Problem der Volkstümlichen in der Lyrik. В., 1963;

Häntzschel G. G. A. Bürger. Münch., 1988.